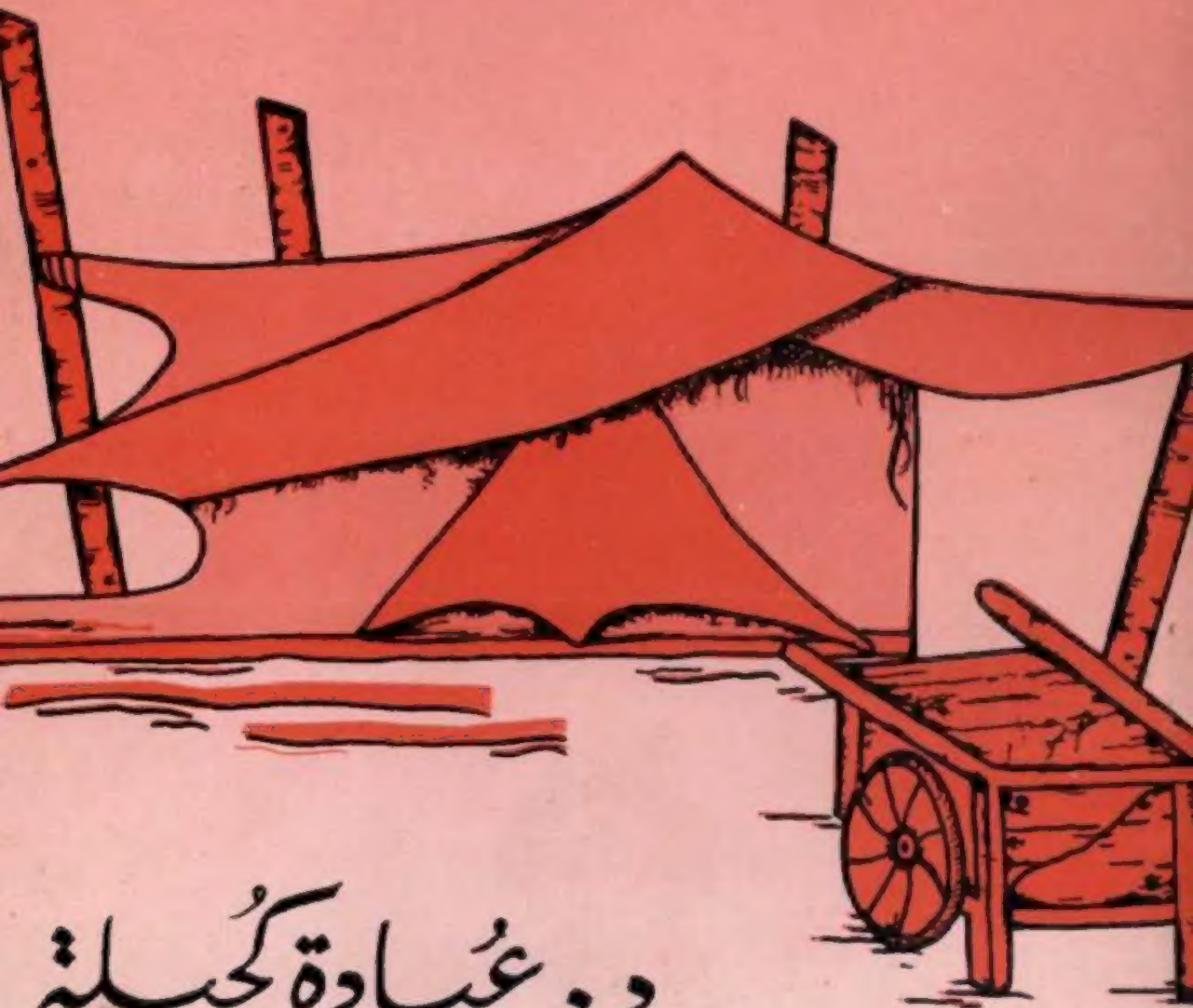


النزط

والأصول الأولى لتاريخ الغجر



د. عبادة كحيلة

اهداء من
احمد رزق
نسألكم الدعاء
صدقة جارية عنه وعن والديه

النُزْط

والأصول الأولى لتاريخ العجر

دكتور

عبادة عبد الرحمن كحيللة

أستاذ مساعد بآداب القاهرة

١٩٩٤ - ١٤١٥

الطبعة الأولى

الغلاف هدية من الفنانة شريفة عامر

إهداء

إلى زوجتي وأم ولدي

شريفة عامر

في رحلة الحياة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يرتبط الفجر عندى - وعند غيرى - بذكرىات الطفولة
الباكورة ، حين كنت أنصت إلى حكايات الجدات.. ما كان أعذبها
من حكايات... ويمرح الذهن إلى عوالم تسألنى بالسحر وتتدفق
بالغموض .

بين هذه الحكايات... حكايات عن قوم يدعون بالفجر .
ربما عاش الواحد منا عمره كله ، ولا يشاهد واحداً من
هؤلاء ، لكنهم وإن غابوا عن أيامه ، فهم حاضرون فى أحلامه .
يتفتح الوعى ، ويدلف الصبى إلى عالم القراءة ، ويتعاطف مع
إزمير الدا الفجرية فى رائعة هيجو ، ويتعاطف أيضاً مع الأحذب
الذى صاحبها فى رحلة الغيب الأبدية .

لا يلبث الصبى أن يدلف - وقد صار فتى - إلى عالم بأسره ،
هو عالم الموسيقى وتهزه أعمال لشوبرت وهایدن وبرامز وليست ،
ولم يكن أدرك أن هؤلاء وغيرهم ، اتفعلوا بموسيقى الفجر ، مثلما

انفعل هو عوسيقاهم ، بل إن أحدهم - وهو ليست - كتب عنهم دراسات متبكرة .

في مرحلة تالية يكشف الفتى أن الفجر كانوا منبعاً للإلهام ، عند أسماء كبيرة - تعرف إليها بعد - ليس أولها ثريبتس ، وليس آخرها لورانس .

نغادر حديث الذكريات ، ونبادر موضوعنا الذى نحن بصلده .

الفجر جماعة عرقية ، أو كما يقول علماء الأنثرو بولوجيا جماعة إثنية Ethnic Group ، ويعنى هذا أنهم جماعة موجودة فى المجتمع لكنها فى الوقت نفسه تقع على هامش المجتمع .

السبب هو إن هذه الجماعة عصابات التى تفارق غيرها من غير وجه ، فالفجر - شرقيين وغربيين - يعيشون لدى أطراف المدن أو فى بعض القرى ، يرعجلون من مكان إلى آخر ، يمارسون مهناً بعينها ، ويتحداثون - فيما بينهم - بلغة خاصة بهم ، ولديهم إحساس قوى بثنائهم ، يجعلهم يترفعون على غيرهم ، ولا يتزاجون - كقاعدة - معهم .

هناك أوجه شبه بين الظاهرة الفجرية وبين الظاهرة اليهودية ، من حيث الإختصاص بنمط واحد من المهن ، ومن حيث الإضطهاد

(شارك الغجر اليهود فى المحارق المتتالية) ومن حيث تواجدهم فى كل مجتمع ، ومن حيث نظرتهم إلى من سواهم ، وأحياناً يؤكدون هويتهم ويمتزون بها ، وأحياناً آخري يهربون منها أو يتهربون ، وينسبون أنفسهم إلى غيرهم .

هناك أيضاً أوجه خلاف فليس للغجر لغة مكتوبة ، أو إنها لم تتوافر لهم ، حتى مطالع هذا القرن ، وليس لهم أرض موعودة ، يتطلعون إليها فى قابل واعد ، وليس لهم كتاب مقدس ، يجمع تراثهم ويحافظ عليه ، بل لا لهم ماضى يشقاقون إليه فقد نسوه ، وتحول هذا الماضى إلى ركام من غموض .

وإذا كان الربا هو المدخل إلى سائر المهن التى مارسها اليهود ، فإن الحدادة كانت المدخل إلى سائر المهن التى مارسها الغجر ، فطرقات الحداد تطلق شرراً والشرر يرتبط بالسحر وقراءة الطالع ، وطرقاته أيضاً تطلق إيقاعاً ، والإيقاع يرتبط بالموسيقى والغناء... والرقص.

ويسمى على الحداد أن يعمل حذاء للخيل ، وحذاء الخيل أهمته إلى العناية بها ، فيداويها ويداوى غيرها من بنى جنسها ، ثم صارت له مهارة فى طب الحيوان بل صارت له مهارة فى طب الإنسان .

والعناية بالخيل وغير الخيل ، أدت بالحديد إلى أن يستعرضها ويستعرض غيرها وأن يقرّد ويطلب .

وما دام الحديد يتعامل مع الحديد ، فيمكن أن يتعامل أيضاً مع معادن أخرى غير الحديد ، فيصيفها كما يصيغ أصناف الخلى .

وما دام يتعامل مع الحديد ، فقد يتحول الحديد في احيان إلى سجان وإلى جلال ، بل وإلى شرطى من رجال الدرك .

ولا أدل على عراقة هذه المهنة عند الفجر من أن البعض من غير الفجر يصعدون بهم في نسبهم إلى قابيل ولد آدم عليه السلام ، ويدعى في العهد القديم قايين ، والقايين هو الحديد في اللغات السامية ، وهو القين في العربية .

والحدادة والمهن الصادرة عنها ، جعلت الفجر في حاجة إلى مجتمع في حاجة إلى مهتهم ، وجعلتهم أيضاً في مستوى معاشي أعلى مما لدى عامة الناس وسوادهم ، وحين كانوا لا يجدون مجالاً لمزاولة مهتهم ، أو يجدون كساداً لها فإتاهم ينصرفون إلى الإحتيال على رزقهم ، وقد يسرقون أو يقطعون الطريق ، أو يشغبون على السلطة .

ومع التطورات المتسارعة في عصرنا هذا الذي نعيشه ، سعى المجتمع وبخاصة في دول المنظومة الاشتراكية السابقة إلى أن يدمج

الفجر في نسيجه ، لكن هذا السعى لم يكن ليعذل ما أسفر عنه من نتائج .

ومنذ مطالع القرن الماضي احتاز الفجر في أوروبا إلى دائرة الضوء ، وصدرت عنهم دراسات جمّة ، حفل بها أو بغالبها علم الأنثروبولوجيا ، ولم يلبث أن يزغ علم جديد ، دعى بعلم الفجريات Gypsiology .

وفي عالمنا العربي ظهرت دراسة رائدة لعالم عراقي كبير ، هو الأب أنستاس ماري الكرملی ، أدارها حول محاور اللغة ، وانتهى فيها إلى نتائج أصاب في بعض وأصابه الإخفاق في بعض آخر . وكان قمينا بهذه الدراسة في مطلع القرن ، أن تكون رائدة لدراسات أخرى تالية ، لكننا وبعد سنوات عديدة ، لا نفلقر سوى بكتاب لمصطفى شلش صدر في العام ١٩٥٨ بعنوان "قبائل الفجر" وهو جهد طيب من منفلور الثقافة العامة وحدها. لكن الفجر وجدوا طريقهم إلى باحثين عرب متخصصين في الأنثروبولوجيا ، وأهمهم أستاذ مصري هو نبيل صبيح حنا ، في أطروحته لدرجة الدكتوراه، وقد ضمنها كتابين صدرتا قبل عشرة أعوام أو نحوها .

تتماءل ما لهذا كله وعلم التاريخ؟.

الفجر - كما نوهنا - موضوع من موضوعات علم الأنثروبولوجيا ، لكنهم - وإن لم يكونوا بالدرجة نفسها موضوع من موضوعات علم التاريخ ، لأنهم جماعة أو هم شعب تفرق بين الشعوب ، وقد يعاود الإنسان - الأنثروبولوجى والمؤرخ موارد واحدة ، لكنهما يختلفان فى التعامل مع هذه الموارد ومتحولات التعامل ، وإذا كان الأنثروبولوجى يتعامل مع الفجر كما هم ، فإن المؤرخ يتعامل معهم كما كانوا .

وربما تصير مهمة المؤرخ أعمس من مهمة الأنثروبولوجى ، لأنه يستخرج مادته - فى الأغلب الأعم - من واقع مكتوب فى حين يستخرج نظيره مادته - فى الأغلب الأعم كذلك - من واقع مشاهد ، وحيث لا توجد وقائع مكتوبة ، لا توجد كتابه تاريخية . والفجر لم يعتوا بكتابة تاريخهم ، فلا يتوافر لديهم هدف مشترك يحفزهم إلى أن يحفظوا هذا التاريخ ويحافظون عليه ، والهدف المشترك يعنى التواصل بين مستقبل يصلون إليه وبين ماضى يصلون منه .

الأهم إن الفجر - فى شرقنا العربى - ليست لديهم لغة مكتوبة ، واللغة - غير عاف - وسيلة اتصال ، لكنها أيضاً والقدرة

نفسه وعاء للذاكرة ، وتراث هؤلاء القوم - وهو شقاهى - قد يحفظ مآثورهم الشعبى ، لكنه لا يحفظ بالضرورة تاريخهم .

ولا يجد المؤرخ إلا أن يكتب تاريخ الفجر ، من خلال ما كتب عنهم ، وليس من خلال ما كتبوه هم عن أنفسهم ، وعليه أن يتوعى الحذر ، لأن أحادية المصدر تفضى أحياناً إلى أحادية التوجه والمتجه .

ثم إن غير الفجر ، حين كتبوا عن الفجر ، فإنهم كتبوا عنهم على نحو هامشى لأن هؤلاء القوم عاشوا حياة هامشية ، فاستحقوا كتابة هامشية . وكان علينا أن نقرب فى عشرات المصادر - فى غير باب - فنظفر فى الواحد منها بسطور قليلة أو كلمات قليلة ، وقد لا نفلقر بشيء .

وإذا كان لا ندحة من إتصاف ، نقرر إن الفرنج سبقونا إلى الكتابة عن تاريخ الفجر ، وواحد منهم - أعنى المستشرق دى خويه كان له فصل ريادة ، فقد أصدر فى مطالع هذا القرن كتاباً صغيراً، اعتمد فيه على مصادر عربية ، وتعرض لرحلة الفجر عبر أحقاب الزمن ، وتوصل إلى نتائج ، عارضها بعض أو عارض هذا البعض بعضها ، لكنه مما يحمد له أن تطرق إلى أرض لم يسبقه إليها رواد.

لا نشاهد بعد هذا المشرق الهولندي الكبير - نزع -
 واحداً من المؤرخين العرب، اختص هؤلاء القوم بدراسة خاصة بهم،
 الأمر الذي أهدنا إلى التلويح إلى هذا الموضوع ، رغماً عما يكتنفه
 من صعاب .

ونحن هنا لا نكتب تاريخ الفجر على عمومه ، فللفرنج سبق
 إليه ، إنما نحن نكتب تاريخ الفجر على خصوصه ، أعنى ما يتصل
 من هذا التاريخ بتاريخنا ، ونتكئ عداه ، إلا إذا دعتنا ضرورة من
 منهج أو فائدة من سياق .

وهذه بداية بحثة ، ولنا عودٌ إليها .

والله نسأل وهو المحيب ، ولا يحيب سواه .

الحرم - الجزيرة - في غرة محرم ١٤١٥ .

العاشر من يونيو (حبران) ١٩٩٤

أبو لوهم

عباوة بن عبد الرحمن رضا لعميلة

توطئة

قبل أن يتتصف القرن الرابع عشر الميلادى ، ظهر فى أوروبا - وسطها ثم غربها - قوم ذوو بشرة داكنة ، يختلفون فى سحتهم وهيتهم ولقنتهم وأعرافهم ووسائل معاشهم عن غيرهم ... ولم يلبث أن تابع ظهورهم فى سنوات تالية ، بحيث لم يخل من وجودهم مجتمع أوربى واحد .

بعد الدهشة الأولى بدأ الأوروبيون يتساءلون عن هؤلاء القوم ، من هم ، ومن أين أتوا ، وحاجاتهم الإحابة بأنهم مصريون .

من هنا تظهر المسمى العام لهذه الجماعات ، فصار في
الإنجليزية Gypsies أو Gipsies وفي الفرنسية Gitanes والإسبانية
Gitanos .

لم يكن هؤلاء الغرباء صادقين في زعمهم ، وطبل السؤال
حائراً دون إجابة حتى آخريات القرن الثامن عشر .

في سنة ١٧٦٣م التقى طالب لاهوت مجرى يدرس في جامعة
لبدن بثلاثة طلاب ، ينتمون إلى ساحل ملابار Malabar في بلاد
الهند ، ولاحظ هذا الطالب ويدعى إشتفان قال István Vályi أن
هؤلاء الطلاب يتحدثون بلغة تشابه لغة مواطنيه القجر المجرين ،
فدون حصول ألف كلمة من كلامهم ، ولدى عودته إلى وطنه ،
عارضها على هؤلاء القجر ، واكتشف أنهم عرفوا بقمر كبير صعوبة
تفسير هذه الكلمات .

سجل قالى نتائج كشفه في سنة ١٧٧٦ ، ولم يلبث أن وصل
عمر هذا الكشف إلى علماء آخرين أكدوا هذه النتائج (١) .

(١) Siklos, Laszlo The Gypsies. The New Hungarian Quarterly
Vol XI n 4 1970 p. 150' Moyal, M A The Religious Lif of the
Tziganes. The Muslim World Vol XLIII 1953 p. 130 .

ومع الاعتراف باللغة وأصبيتها فيما يخص موضوع القجر وقد احتصها فريزر
Fraser, Angus بفصل كامل من كتابه هو الفصل الأول pp. The Gypsies .

كان هذا العمل بداية لجهود نشطت خلال القرن التاسع عشر،

أسعرت عن ظهور ما يعرف بجمعية الفخريات Gypsy Lore Society في سنة ١٨٨١ ، والتي لم تلبث أن أصدرت بعد سبع سنوات مجلة باسم Journal Of The Gypsy Lore Society ، ثم صدرت مجلة أخرى باسم Études Tsiganes .

١٢ - ١٥ إلا أن بعض العلماء تعاملوا مع هذا الموضوع من مدخل أشروبولوحي، أي أنهم اهتموا بالخصائص التشريعية ، وهي التي تسمى بمقاييس الجسم وأعضائه وبخاصة الجمجمة ، وتوصلوا إلى أن غجر البلقان - وهم أكثر التجمعات الفخرية - يختلفون في هذه الخصائص عن جيرانهم الأوروبيين ، وفي دراسة لفصائل الدم ، أحرث في العام ١٩٤٠ نيس أن المورث ب. Gene.B. ينتشر بهم على نحو أكثر من المؤلف عند الأوروبيين ، ويقترّب مما هو عند لغنود Ibid pp 22-25. كما إن في دراسة أحدث أجرتها جامعة هارفارد في سنة ١٩٨٧ ، ثبت تحليل فصائل الدم أن الغجر رغمًا عن احتلالهم على نحو ما يقرهم من الغجر الفجر ، جماعة عرقية متميزة تعود في أصلها إلى إقليم البشهاب بالهند . انظر :

Hancock, Ian The East European Roots Of Romany Nationalism, in Crowe and Kolsti, The Gypsies Of Eastern Europe. pp 134 - 135

- 1 -

بلاد الهند بلاد واسعة تعدد فيها اللغات والأعراق واللغات ،
وعندما نحاول أن نتعرف إلى الجهة التي أتى منها الفجر ، فإن أول ما
يتوجه إليه النظر هو بلاد الهند وبلاد البنجاب .

عاشت في هذه البلاد - وما تزال - قبائل تنتمي إلى أعراق
مختلفة ، وإلى ثقافات ولغات متباينة ، بحيث يصعب أن نحدد إلى أي
منها ينتمي الفجر ، وربما كان الأمر أيسر ، لو أنه توافرت لدى
الفجر لغة مكتوبة ، يسجلون بها تاريخهم ، لكن هذه اللغة لم تتوافر
لهم ، إلا في مطالع هذا القرن^(١) ، كما إن ما لديهم من تراث

(١) عند العصر الأوربي وسادهم أما العصر الشرقيون فلا تزال لغتهم
غير مكتوبة .

شفاهى ، لا نظمئن إلى وثاقه ، خصوصاً وأنهم كانوا ينتحلون فى بعض الأحيان انتماءً إلى شعوب قديمة لا تنتمى إلى شبه القارة الهندية.

فى سنة ١٩٠٣ نشر المستشرق الهولندى الكبير دى غوييه De Goeje, M.J. (ت ١٩٠٩م) كتاباً - لم تخلق جدته - دعاه "هجرات الفجر عبر القارة الآسيوية" Les Migrations Des Tsiganes à Travers L'Asie، يذهب فيه إلى أن الفجر المحدثين شرقيين وغربيين - يتحون إلى شعب الجت Djat^(٢) وهو شعب ما يزال له وجوده الواضح فى دولتى الهند وباكستان^(٣) .

يعتمد دى غوييه فى نظريته هذه على ما ورد لدى حمزة الأصفهاني (ت حوالى ٣٦٠هـ) فى تاريخه ص ٣٨ والفردوسى (ت ٤١١هـ) شاعر الفارسية الأكبر فى الشاهنامه ج ٢ ص ١٠٥ .

(٢) أو جد وهم فزط كما يأتى بعد .

(٣) يرى مريمر أن ما يذهب إليه دى غوييه سبقه إليه ماكريتشى

MacRichie, D. فى كتابه Accounts Of The Gypsies Of India. London 1886 وريتشارد بيرتون Richard Burton فى كتابه The Jew. The Gypsy and el Islam. London 1898 Ibid p 36 1886

يقول حمزة أنه عندما استقرت الأمور في عهد بهرام جور بن
يزدجرد (١) ، ظهرت الحاجة عند رعيته إلى مغنيين بعد أن صار
وجودهم عزيزاً "فكتب إلى ملك الهند يستدعي منه ملهين ، فأنفذ
إليه إثنين عشر رجلاً منهم ، ففرقهم على بلدان مملكته فتناسلوا بها
وأولادهم بقون وإن قلوا وهم الزط..." .

يتناول الفردوسي هذا الموضوع على نحو أكثر تفصيلاً
فيقول إن الملك كتب إلى شنكل ملك الهند رسالة أن ينتخب
من الهند ألفي نفس من الذكور والإناث من المخصوصين
بحسن الصوت وجودة الصنعة في الغناء ، وينفذهم إليه فامتثل
شنكل أمره ونفذهم إليه ، فلما حصلوا عند بهرام أمر بأن
يعطى كل واحد منهم بقرة وحماراً ، وفرق عليهم ألف حمل
من القمح يرسم البئر ، وفرقهم في القرى والضياع ، ليزرعوا
ويحراثوا ويغثوا فقراهما ، بغر أحرة ولا كلفة فلما حصل
البئر في أيديهم أكلوه وذبحوا البقر ، وحملوا وحملهم على
الحمير ، وتفرقوا في البلاد ، واشتغلوا بالتلصص والانتهاز
والتعطيف وتناسلوا ، وهم إلى الآن موجودون في أقطار

(٤) وهو بهرام الخامس (٤٢٠ - ٤٣٨ م) من ملوك الساسانيين .

الأرض ، ذات الطول والعرض ، وهم حيل يسمون اللوريمه
وهم الزط والعشرية ولهم انتشار فى كل صوب(٥) .

تخرج من النصين بأن هؤلاء الزط كانوا عازفين عن الزراعة ،
بل عن العمل ، بدليل أنهم أكلوا البذور التى أعطيت لهم ، كما
أكلوا البقر ، وصاروا عيالاً على المجتمع المحيط بهم ، يتلصصون
ويقتلون من مكان إلى آخر . ويدعو أن الفردوسى - على نحو أو
آخر - كان يسقط ما يشاهده عند الزط المعاصرين له - أو
بالأحرى الفجر على أحداث وقعت فى الماضى .

وجدت هذه النظرية التى أتى بها دى عويه معارضة قوية من
بعض العلماء لاسيما وأن تعبير زط كان يستعمل أحياناً للدلالة على
كل ما هو سئ(٦) ، ثم إن الزط - وإذا شئنا الجئت - عرف عنهم

(٥) فى مئة باكرة عود إلى سنة ١٨٢٠م يورد هاريوت Harriot

John Staples نص الفردوسى بالفارسية مصحوباً بترجمة إنجليزية فى مقاله
الموسوم.

Observations On The Oriental Origin Of Romanchal, Or Tribe
Miscalled Gypsy And Bohemian. Transactions Of The Royal Asiatic
Society Vol II 1830 pp. 527 - 528 .

كما يورد فريزر المصون معاً مترجمين إلى الإنجليزية فى الفصل الثانى من

كتابه لدى الحديث عن لطحات الأزل 34 - 33 pp. وكنا كسريك Kenrick

Donald فى كناه . 14 p. The Distiny Of Europe's Gypsies

(6) Fraser Op. Cit. P. 36

أمران لا نشاهدتهما في زط الشاهنامه، ولا في الفخر المعاصرين لنا .. هذان الأمران هما كونهم محاربين أشداء (٧) ، وكونهم مارسوا الزراعة (٨).

على أنه من الممكن الرد على هؤلاء بأن الجت الذين ورد ذكرهم عند الفردوسي وحمرة ، وعرفهم العرب في زمن الفتوح وقبل زمن الفتوح ، هم جت السند (ومكران) (٩) وهم غير جت البنجاب الذين يمثلون غالب الجت .

(٧) كان الجت وراء العديد من المتاعب التي واجهتها دولة المغول الإسلامية في الهند ، وقد استمرت هذه المتاعب حتى قريب من سقوط هذه الدولة في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي ، كما إن الشيخ - ومعظمهم من الجت - تسبوا بدورهم في متاعب للإمبراطورية البريطانية بأشد ، وعندما تم إضعافهم في النهاية ، صاروا يشكلون قسماً هاماً من جيش هذه الإمبراطورية ، وما يزال الشيخ يمثلون مشكلة للدولة الهند المعاصرة وكانوا وراء مصرع رئيسة وزرائها قبل سنوات . انظر دائرة المعارف الإسلامية مادة حاط لاتصاري م ١٠٠ ص ٤٠٦ - ٤٠٨ وانظر أيضاً ، Smith , Vincent The Oxford History Of India pp. 309 Encyclopaedia Of Asian History. Vol II, 356, 438 - 439, 486 .

(٨) دائرة المعارف الإسلامية م ١٠ مادة حاط لاتصاري ص ٤٠٦ .

(٩) درج الجغرافيون للمسلمون على أن يضيفوا مكران إلى السند .
لدائمة بن حطير: الخراج وصناعة الكتابة . تحقيق محمد حسين الزبيدي ص ١٧١ ، للقمي : أحسن التقاسيم ص ٤٧٤ .

عاش جث السند حياة البادية ينتقلون من مكان إلى آخر ، ويعزفون عن الزراعة ، إلا فيما ندر ، وربما كان فى النص الأتى لابن حوقل (ت ٣٦٧هـ) ما يوضح هذه الصورة .

يقول ابن حوقل (١٠) : "والغالب على أرضي مكران البوادي والزرع البحوس لأنها قليلة الأنهار جلاء ، وفيما بين المنصورة ومكران مياه من نهر مهران (١١) كالبطائح (١٢) ، عليها طوائف من السند يعرفون بالزط ، فمن قارب منهم هذا الماء ، فهم يأخذون كأخصاص البربر ، وطعامهم السمك ويطير الماء فى جملة ما يتخذون به...ومن بعد من الزط عن الشط فى البوادي ، فهم كالأكراد يتخذون الألبان والأجبان وعجيز الفرة".

هناك اعتراض آخر أكبر من هذا الاعتراض هو أن لغة الفجر للمعاصرين فى أوروبا - وهى لغة الرومى *Romani* - وإن كانت ذات قرابة بلغة الجلت إلا أنها أقرب إلى المجموعة الوسطى من اللغات الهندية، وتمثلها فى العصر الحاضر اللغة الهندية *Hindi* (١٣).

(١٠) صورة الأرض ص ٢٨٣ ، وانظر أيضاً : الإصطخرى : المسالك والممالك. تحقيق محمد جابر الحننى ص ١٠٧ ، للقدسى : المصدر نفسه ص ٤٨٤ .

(١١) وهو نهر السند .

(١٢) مستنقعات .

(13) Fraser . Op Cit, pp. 20 - 22, 31

هذا الإعراض من الممكن الرد عليه، بأنه حدثت هجرة في زمن قديم لأقوام كانوا يعيشون في وسط الهند، وانجذبوا صوب الشمال والغرب. وتشير الدلائل إلى أن كان من بين هؤلاء المهاجرين من يعرفون باسم الدوم Doms الذين اشتهروا في القرن السادس الميلادي، بأنهم قوم ذوو بشرة داكنة، ينتمون إلى أصل وضيع، ويعلمون كموسيقيين متحولين، ومع أنهم كانوا ينتمون إلى الجنس الدرافيدى^(١٤)، إلا أنهم صاروا قبل هجرتهم يتحدثون بلغة آرية^(١٥).

يؤيدنا في هذا أن الفجر المعاصرين في سورية وقارس يطلقون على أنفسهم تعبير دوم وتعني عندهم إنساناً أو رجلاً^(١٦)، وتحولت

(١٤) وهم سكان الهند الأصليون قبل الغزوة الآرية

Hancock. Op. Cit p. 123 .

(15) Fraser . Op. Cit pp. 25 - 26.

ومره الكاتب إلى أن حفدة هؤلاء الدوم في بلاد الهند ما يزالون رحل يمارسون مهناً بعينها مثل صناعة السلال والإثغار فيها والحداثة واشغال المعادن، كما أن بعضهم شعراء وموسيقيون وانظر :

Wedock, H.E, Dictionary Of Gypsy Life and Lore PP 243 - 244

(١٦) من عادة الشعوب البدائية أن تطلق الصفة الإنسانية عليها

وحلها وتحتها من سواها والإسكيمو يطلقون على أنفسهم تعبير Inuit

ويعني عندهم إنساناً . Clébert, Jean The Gypsies p. 123

دوم عند غمر أرمينية إلى لوم Lom وعند غمر أوروبا إلى روم Rom (١٧).

وإذا نحن واجعتنا مصدراً هاماً من مصادر معرفتنا باخذد وهو البيروني (ت ٤٤٠ هـ) نجد يتحدث (١٨) عن تصنيف الناس إلى طبقات ومراتب تصنيفاً صارماً هي، براهمة، كشتي، بيش، شودر (١٩). ثم يستطرد فيقول : "وأما هادي ودوم وجندال وبذختو فليسوا معدودين في شيء ، وإنما يشتغلون بوزالات الأعمال من تنظيف القرى وخدمتها ، وكلهم جنس واحد يميزون بالعمل كولد الزناء ، فقد ذكر أنهم يرجعون إلى آب شودر وأم برهمن نخرجوا منهما بالسفاح فهم منفيون متحطون (٢٠) .

(17) Ibid p. 20.

ويمكن أن يعود بهذه التسمية إلى إقامة العصر الطويلة بالدولة البيزنطية وهي دولة الروم.

(١٨) تحقيق ما للهند من مقولة ص ٧١ - ٧٢ .

(١٩) وهي Sudra ، Vaisya ، Kshatriya ، Brahman على الترتيب .

(٢٠) يتصرف كلام البيروني هنا إلى ما نعرفهم بالمندوبين وهم البارياء. وقد نظمت قوانين منو Manu العلاقات بين الطبقات الأربع وطبقة المندوبين (أو الأجناس) وتجعل في جملتهم المشعوذين والمريضين والمنحوسين وقراء الطالع ومربي الأفيال والثورين والخيول والإبل ومربي الكلاب والتجارين بالحلج والبقر والرقصين المحرفين واللاحين بالرد ومن اعتادوا الرحال من مكان إلى آخر . انظر : Clébert. Op Cit; p. 96.

يستلورد البيروني بعد ذلك فيقول "إلا أن هادي أحمدهم ،
لأنه يرفع عن القاذورات ، ويتلوه دوم لأنه يجنكى" (٢١) ويعطرب ،
ومن بعدهما (٢٢) يترشح للقتل والعقوبات صناعة ويتولاها ، وشهرهم
بدهتو ، فإنه لا يقتصر بأكل الميتة المعهودة ، ولكنه يتجاوزها إلى
الكلاب وأمثال ذلك .

يشير نص البيروني إلى شعوب أخرى غير الدوم تنتمى إلى
الطبقة ذاتها يذكر منها الجندال والبدهتو ، وربما كان الجندال هم
السندالية الذين يصفهم ابن خردادبة (٢٣) (ت حوالى ٣٠٠هـ) بأنهم
"أصحاب اللهو واللحون وفى نسائهم جمال" كما يصفهم
الخوارزمي (٢٤) (ت ٣٨٧هـ) بقوله : "هم أصحاب اللحون" .
أما البدهتو فلدينا عنهم معلومات أوفر ، ويدعوهم ابن
حوقل (٢٥) بالبلغة ويصفهم بأنهم أهل إبل ، وكانوا فى زمانه

(٢١) أى يصرّب على الخُك وهو الذى تصرف بالصنّج. القاموس
الفارسي الكبير لختا جـ ١ ص ٩٣٧.

(٢٢) يقصد الجندال .

(٢٣) للمسالك والممالك ص ٧١ .

(٢٤) مفاتيح العلوم ص ٧٤ .

(٢٥) المصدر منه ص ٢٧٩ وانظر أيضاً الإدريسي : نزهة المشتاق .

تحقيق نشرولى وأعرس جـ ٢ ص ١٧٨ - ١٧٩ ، باقوت الحموى: معجم

البلدان جـ ١ ص ٣٥٩ ، جـ ٥ ص ٢٧٩ .

(القرن الرابع الهجري) ما يزالون كفاراً يعيشون غربى نهر
مهران ، وهم مثل البادية لهم أعصاص وأجام ، يأوون إليها ،
وبطائح مياه يعيشون بينها ومديتهم التى يتحرون إليها
قنابيل(٢٦).

يرجع لدينا إذن أن رواية الفردوسى (وحمة) صحيحة
على إجمالها - وليس على تفصيلها - خصوصاً وإن هناك فسى
مصادرها العربية ما يؤيدها(٢٧) . على أننا يمكن أن نضيف إن
هذه الطائفة الزطية لم تكن تضم الزط فحسب، إنما ضمت

(٢٦) وقد اعترف المسلمون البهية من الزط ولدى فتحهم لبلاد السند
وإن أحد قادتهم وهو بديل بن طهفة البجلي سار إلى الديبل ، لكن نفر به فرسه
فاطاف به العدو وقتلوه ، وقال بعضهم قتله زط البهية . البلاذرى : فتوح
البلدان . تحقيق صلاح الدين المنجد جـ ٣ ص ٥٣٤ .

(٢٧) كانت الصلات حميمة بين الإمبراطورية الفارسية وما جاورها
من بلاد السند ، وبسبب إلى بهرام جور نفسه أنه ضم الديبل ومكران وغيرهما
من بلاد السند إلى أرض العجم . الطبرى : تاريخه . تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم جـ ٢ ص ٧٩ . وقد شكلت القبائل السندية حراً من الجيش الفارسى .

Nadvi, Syed Sulayman : The Early Relations Between Arabas
and India. Islamic Culture. Vol XI 1937 p. 174.

ويضيف الطبرى أن بهرام "كان مؤثراً للمهر على ماسواه حتى كثرت
ملامة وجهته له" المصدر نفسه ص ٧٥ وانظر أيضاً الباحث : التاج . تحقيق أحمد
زكى باشا ص ٢٨ وكرهيتسن : إيران فى عهد الساسانيين . ترجمة يحيى
الخضاب ص ٢٦٣ .

أقواماً آخرين - بينهم الدوم ولكن الزط شكلوا الجذم
الرئيسى Hauptstamm لها (٢٨) .

هذه الطالعة الزطية هي الطالعة الأولى صوب الغرب ،
وسوف تتلوها طوابع أخرى - نتحدث عنها بعد - ليصبح هؤلاء
الزط هم اسلاف الغجر .

وإذا كان النص يرادف بين اللورية والزط ، فمى أنحاء متفرقة
من فارس وكرمان وبلو جستان يعرف الغجر بلورى Luri أو لولى
Luli ، وينهب مينورسكى Minorsky (٢٩) إلى أن اللفظة مشتقة من
الروور (٣٠) ، وهي مدينة على نهر مهران ببلاد السند ، كانت من جملة
فتوح محمد بن القاسم الثقفى كما يقرر ياقوت ت ٦٢٦ هـ (٣١) -

(28) Dictionary Of Gipsy Lore pp 274 - 276

ومما يؤيد ذلك قول ابن خلدون أن المرط أسلاط من الناس تاريخه ج ٣ ص
٢٥٧ وورد فى كتاب الأغانى للأصفهاني أن عماد بن عبد الله القسرى والى
العراق أتاه سبى أبهى من الهند بيه حارية زطية ج ١ ص ١٥٤ - ١٥٥ .

(29) Incyclpaedia Of Islam Vol III pp. 38 - 40 , 41 - 46.

(٣٠) وينهب هاربيوت إلى أنه ربما اشتقت لورى أولولى من Lohari
وتعى بالهندية حديثاً Op Cit p. 518 وحديثه بالذكر أن إحدى هجمات

الكالديرش Calderash وهم غجر أوربيون تدعى Luri أو Luli
Clébert : Op Cit . p.23 .

(٣١) المصدر نفسه ج ٣ ص ٧٩ .

وينتهي إلى عدم الخلط بين اللوري (أو اللولي) وبين السور (أو السرية أو اللور) سكان إقليم لورستان الإيراني المجاور للعراق فهم أكراد يتحدثون لغة إيرانية وليست لهم علاقة بالهند (٣٢) .

(٣٢) انظر أيضاً :

Walker - Incyclopaedia Of Islam Vol III pp 962 - 963,
Ciebert Ibid.

- 2 -

أما عن منازل الزط في الحضبة الإيرانية، فلمست لدينا معلومات واضحة عنها، ويترجح أن بعضاً حظ الرحال في كابل أو نواحيها، لأنه سوف يتكرر ذكر الكابلية في العصور الإسلامية، بوصفهم أخلاقاً للزط، كما يترجح أن بعضاً آخر استقر في بلخ.

ولدينا معلومات أو فر عن منازل الزط، فيما عرف فيما بعد بالبطيحة^(١) وعوزستان^(٢)، والبطيحة (أو البطائح) مساحات

(١) وتدعى اليوم بالأهواز، ويسبب أهلها - وكثرتهم شعبة اثنا عشرية - مشاكل جمة للحكومة العراقية في بغداد.

(٢) وتدعى أيضاً بالأحواز أو الأهواز، وهي عربستان الحالية الإقليم المتنازع عليه بين العراق وإيران.

شاسعة من الأرض، يقتلها ابن رسته (ت أوائل القرن الرابع هـ) (٢)
بسة وثلاثين فرسخاً (٤) في ثلاثين، تمتد بين واسط والبصرة، وقد
دعيت عند العرب بهذا الاسم، لأن المياه تتبطح فيها أى تسيل (٥).

والمسبب في نشأة هذه البطائح، يعود إلى زمن قديم، يحدده
قدامه (٦) بزمان قباز (٤٨٨ - ٥٣١ م) عندما اضطرب مجرى نهري
دجلة والفرات، وغرقت أراض كثيرة، ولما ولي كسرى أنوشروان
(٥٣١ - ٥٧٨ م) أصلح بعض هذه البطائح، واستمرت محاولات
الاصلاح في عهود خلفائه، لكنها لم تأت بنتيجة. ولم يلبث البطيحة
أن اتسعت في زمن ولاية الحجاج بن يوسف للعراق، وأنفق أموالاً
طائلة لملئها.

كانت البطيحة مكاناً ملائماً لسكنى الزط، لأنها بطيحتها
تشبه البشة التي كانوا يعيشون فيها ببلاد السند، فهي حافلة بالسماك

(٢) الأملق القنيسه ص ٩٤.

(٤) والفرسخ ثلاثة أميال عربية ولليل العربي أقل قليلاً من كيلو مترين .

(٥) البكري : معجم ما استعجم جـ ١ ص ٢٥٩، وانظر أيضاً معجم

البلدان جـ ١ ص ٤٥٠.

(٦) المصدر نفسه ص ١٦٨ - ١٧٠.

ومناسبة لزوية الجاموس الذى أحضروه معهم^(٧)، كما إن ما كان يتم زرعها بها من أرز وقصب ، لم يكن بحاجة إلى كبير جهد^(٨)، وكان لتعدد المجارى المائية بها وضيق هذه المجارى أثره فى أن صارت الزواريق هى وسيلة المواصلات الوحيدة^(٩)، كما كان له أثره كذلك فى تهيشة المناخ للمرد والشغب عند السلطنة .

ونتيجة لطول عهد الزط بالطبيعة، فقد صار اسمهم - فيما بعد - علما على نهر من أنهارها ، دعى بنهر الزط^(١٠)، وصار علما أيضاً على أماكن مثل زواطى بين واسط والبصرة^(١١)، بل إنه وصل

(٧) المسعودى : مروج الذهب . تحقيق محمد عيسى الدين عبد الحميد ج ٢ ص ١٦ . وحديث بالذكر أن البخت فى بلادهم الأصلية يعنون بمواميسهم وقصب السكر أكثر من عنايتهم برفقاتهم من الناس . أنصارى فى دائرة المعارف الإسلامية ج ١٠ ص ٤٠٦ .

(٨) عماد متولى : حوض الخليج ج ١ ص ٢٤ - ٢٥ ، ١٧٣ ، ٢٣٦ - ٢٣٧ ، ٢٤١ .

(٩) ابن رسته : لمصدر نفسه ص ١٨٥ .

(١٠) معجم البلدان ج ٣ ص ١٤٠ ، ج ٥ ص ٣٢٠ .

(١١) المعروربى : القاموس المحيط ج ٢ ص ٣٦٠ ، الرئيسى : تاج العروس تحقيق عبد العليم الطجائى ج ٩ ص ٣٢٥ .

إليها عبر عن نهر دهي بنهر جطلى، كان له شأنه إبان ثورة الزنج، ويقع شرقي دجلة، قريبا من المخاضة مدينة صاحب هذه الثورة (١٢).
استقر عدد آخر من الزط في إقليم عوزستان الذي يشابه إقليم البطيحة من غير وجه، وتكثر به زراعة قصب السكر (١٣) الذي اشتق منه اسم الإقليم (١٤)، ومن كوره - في العصر الإسلامي - كورة الزط (١٥). ويذكر ياقوت (١٦) الرور ناحية من نواحي الأهواز، ويذكر معها الرور ناحية من نواحي السند.
تناهى الاستقرار الزطى إلى بلاد البحرين، ولديها اختيار عن زطها في فترة باكورة من تاريخ الإسلام.

(١٢) الطوى : المصدر نفسه جـ ٩ ص ٥٨٣ وما بعدها، ٦٦٠، ابن الأثير : الكامل في التاريخ . تحقيق تورتوج جـ ٧ ص ٣٥٢ وما بعدها، وانظر أيضاً معجم البلدان جـ ٥ ص ٣١٩. وثورة الزنج ثورة كبيرة تهددت الخلافة العباسية طيلة خمس عشرة سنة ٢٥٥ - ٢٧٠ هـ إلى أن تم إخمادها على يدي الموفق طليحة أمي الخليفة للمعتد (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ).

(١٣) محمد متولى : للرجع نفسه جـ ١ ص ٢٤٤.

(١٤) تسمى خور بالفارسية قصب السكر. للمعجم الفارسي الكبير جـ ١ ص ١٠٨٩. وانظر أيضاً:

Steingass, F.: A Comprehensive Persian English Dictionary P485

(١٥) الاصطخرى : المصدر نفسه ص ٦٥ ، الإفريسى : المصدر نفسه

جـ ٤ ص ٤٠.

(١٦) المصدر نفسه جـ ٣ ص ٧٩.

يتفق أصحاب المعجمات العربية ، على أن الزط - بضم الزاى وتشديدها - تعريب جلت^(١).

يقول الخليل (ت ١٧٥هـ) فى معجمه^(٢)، وهو أقدم هذه المعجمات "الزط جيل من السودان، والزط إضراب جئت بالهندية، وهم جيل من أهل الهند، إليهم تنسب الثياب الزطية".

(١) الوحيد - بين المصادر التى عاودناها - يكتب الزط بفتح الزاى هو الخوارزمي: المصدر نفسه ص ٧٤.

(٢) كتاب العين - تحقيق مهدى المحرومى وإبراهيم السامرائى ج ٧ ص ٣٤٧، وانظر أيضاً. الأزهري: تهذيب اللغة تحقيق عبد السلام هارون ج ١٣ ص ١٥٩.

والسبب في إبدال الجيم زائماً أنه لا يوجد في اللغة العربية كلمة واحدة، يجتمع فيها حرفاً الجيم والتاء و(لا الجيم والطاء) متتابعين^(٣).

وإذا كان قلب الجيم زائماً ضرورة لغوية، إلا أنه لدينا مصدراً آخر لهذا القلب، هو أن الجيم أنفسم - شأنهم شأن سائر الستود - كانوا ينطقون حرف الجيم على نحو قريب من نطق حرف الزاي^(٤). يقول الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) (٥) "ألا ترى أن السندى إذا جلب كبيراً، فإنه لا يستطيع إلا أن يجعل الجيم زائماً، ولو أقام في عليا نعيم وسفلى قيس وبين حمز هوازن خمسين عاماً". بيد أن لدينا سواها لا نجد إجابة عليه، هو لماذا عريت جحت يفتح الجيم بزط بضم الزاي.. ويكتفى أصحاب المعاجم بالقول بأن القيلس يقتضي فتحها^(٦).

(٣) السيوطي: المزهر. نشر محمد سعيد الرافعي ج ١ ص ١٦٠، الخفاحي: شفاء الغليل. تصحيح نصر المرويني ص ٨.

(٤) في بعض اللغات الأوربية يحدث في بعض الأحيان إبدال بين الجيم والزاي. والمعروف أن هذه اللغات تنتمي مع مجموعة اللغات الهندية إلى أصل واحد.

(٥) البيان والبيان. تحقيق حسن السندي ج ١ ص ٦٥ - ٦٦.

(٦) القاموس المحيط ج ٢ ص ٣٦٠، تاج العروس ج ١٩ ص ٣٢٢.

ورغمًا عن ذبوع الصيغة المعربة وهي زط، فإن الصيغة الأصلية وهي جت ، نجد شواهد عليها فى بعض مصادرنا فالمسعودى(٧) يتحدث عن أصناف البدو ومنهم الجت، والبيرونى(٨) يتحدث عن "جتس جت أصحاب اللواشى" وتزد عند الخوارزمى(٩) بصيغة المجموع الفارسية "جتان".

ويحاول الأب انتلس ماري الكرملى(ت ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م) أن يخرج من ذلك بأن جتان الفارسية هذه هي الأصل لجيتانو Gitano الإسبانية.

يقول (١٠) : واعلم أن البعض يجمعون لفظة الزط التى يقال فيها جت على الطريقة الفارسية أى باللف ونون، فيقولون جيتان، ومن ذلك الكلمة الإسبانية Gitano. معنى النورى(١١)، ولا شك إن الإسبانين أخذوا هذه اللفظة عن عرب الأندلس .

(٧) التنبه والإشراف ص ٩٥.

(٨) المصدر نفسه ص ٣٠٥ .

(٩) المصدر نفسه ص ٧٤ . ويذكر البيهقى (ت ٤٧٠هـ) أن السلطان

مسعود بن محمود الغزوى (٤٢١ - ٤٢٢هـ) استعان على بعض محبوسه فى سنة ٤٢٥ بالجتان قتلوه وبعثوا برأسه إليه . تاريخه . ترجمة بحى الحشاش، صادقى نحات ص ٤٦١ .

(١٠) إطلاع المحضر على أطلاع النور . مجلة المشرق السنة الخامسة ١٩٠٢ ص ٩٣٢ .

(١١) أى الفجرى .

يبدو هذا التعرّيج مرشحاً - من ناحية المظهر - لكنه - نزعاً -
- غير صحيح، إنما هو محض تشابه بين الكلمة الإسبانية (والفرنسية
أيضاً) وبين الكلمة الفارسية (والهندية أيضاً) فمع أن الخيتانوس
الإسبان (والجيتان الفرنسيين) طائفة من الفجر الأوربيين، إلا أن جذر
هذه الكلمة مشتق من تعبير مصرى الذى ادعاه الفجر لدى وفودهم
إلى أوروبا، ثم إن الإدعاء بأن حرب الأندلس عرفوا الفجر فى حاجة
إلى تحقيق، لأن هؤلاء لم تعرفهم شبه الجزيرة الإسبانية قبل أن
يتتصف القرن الخامس عشر الميلادى، وكانت شمس الأندلس ذاهبة،
ومصادرنا العربية عن هذه المرحلة - وهى نادرة - لا يحدّدها تعبيراً
يتصل على نحو أو آخر بجيتان ولا جيتان.

تخفل الميثولوجيا العربية قبل الإسلام بأعبار عن بعض من ملوك اليمن وصلوا في فتوحهم إلى أعشاء قاصية في جوف آسيا، ودانت لهم شعوب عديدة، من جملتها الزط^(١).

إذا انتقلنا إلى الواقع التاريخي ، نجد أن العرب عرفوا الزط في فترة ما قبل الإسلام، لأن أعداداً كبيرة من هؤلاء استقرت في الجبهات الدنيا من بلاد الرافدين، وعدم بعضهم كأجناد في جيوش الدولة الساسانية، وشاركوا في التصدي للمسلمين في بداية الفتوح.

(١) ابن هشام للتيحان في ملوك حمير ص ١٠٥، ١٢١، ٢٢٥ - ٢٢٦، ٢٣٥، للمدائني: الإكليل. تحقيق نبيه أمين فارس ص ٢٠٨.

كما أن أعداد أخرى كبيرة استقرت في بلاد البحرين^(٢)، وشارك بعضهم - فيما يروى - في فتنة الردة^(٣).

الأكثر من هذا فلدينا أخبار عن معرفة عرب الحجاز أنفسهم بهؤلاء القوم، ففي "أبواب الأمثال" للترمذي (ت ٢٧٩هـ-٢٨٠هـ)^(٤) حديث طويل لعبد الله بن مسعود رضى الله عنه (ت ٣٢هـ) سؤده أن النبي صلى الله عليه وسلم اصططحبه إلى بطحاء مكة، ثم تركه "فبينما أنا جالس في عطلى، إذ أتاني رجال كأنهم الزط أشعارهم وأجسامهم..." وابن مسعود هنا يشبه الجن بالزط.

ومما يرويه البخاري (ت ٢٥٦هـ-٢٥٧هـ)^(٥) في "باب بيع الخادم من الأعراب" يتبين أن كان يوجد في المدينة المنورة طييب زطى،

(٢) البحرين هو القسم من الجزيرة العربية الذي يقع على بحر فارس، ويمتد من كاظمة (من فكويت للعاصرة) شمالاً إلى حرار أو حلفار (رأس الخيمة المعاصرة) معجم البلدان ج ١ ص ٣٤٧.

(٣) يقول البلاغري (ت ٢٧٩هـ) أن الزط قبل الإسلام "كانوا بالطائف يتبعون الكلا" المصدر نفسه ج ٢ ص ٤٦٠ ويقصد بالطائف ساحل البطيحة. المبكرى : المصدر نفسه ج ١ ص ٢٥٩ ويقول أيضاً أن بعضهم استوطن بالأهواز ج ٢ ص ٤٦٤.

(٤) السنن. تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ج ٤ ص ٢٢٢-٢٢٣ وانظر أيضاً الملاحظ: الحيوان - تحقيق عبد السلام هارون ج ٦ ص ٢٠٠.

(٥) كتاب الأدب للفرد ص ٣٥.

استعانت به السيدة عائشة رضي الله عنها، لمعالجتها من علة أصابتها.

ويورد ذكر الزط في بيت شعر للمتّعل بن عُويمر الهذلي وهو شاعر جاهلي^(٦).

كَانَ وَغَى (٧) الْخَمُوش (٨) بِجَانِبِهِ (٩)

وَعَلَى رَكْبٍ أَمْتَمَ أُولَى (١٠) زِيَادِ (١١)
وإذا كان ذكر الزط يرتبط بالموسيقى والغناء ، فإن الأعشى الكبير - أعشى بكر - عرف بصناعة العرب ، لأنه كان يتعنى بشعره ، وربما كان هو أول من ضمن الصنّج بعض شعره^(١٢).

معنى هذا أن الصنّج عرفه العرب قبل الإسلام ، والصنّج كلمة

(٦) القرشي : جمهرة أشعار العرب. تحقيق علي محمد البعاري ص ٤٨٥.

(٧) الوغى : الصوت.

(٨) الخموش : البهوض .

(٩) يقصد بجانب الماء.

(١٠) أميم أى أسيمة صاحبه .

(١١) يريد الزط.

(١٢) ابن قتيبة الشعر والشعراء تحقيق أحمد شاكر ص ١٠٤ ، وانظر

أيضاً الأغانى للأصفهاني ص ٩٠ ، ١٠٩ ، ١١٥ .

معربة^(١٣)، وربما كان استخدام العرب لهذه الآلة (واستخدام الأهشي لها في شعره) بسبب صلاتهم بمن جاورهم من الزط في بلاد البحرين، والمعروف أن بعضاً من بطون بكر التي ينتمي إليها الأهشي -وغيرها من بطون ربيعة- كانت تتخذ هذه البلاد منزلاً لها. على أن المصادر العربية تتحدث عن الزط على نحو أوضح اجتداءً بفتة الردة.

(١٣) الجواليقي: للعرب تحقيق أحمد محمد شاكر ص ٢١٤، ابن سيده:

للمعصر السفر ١٣ ص ١١ وانظر أيضاً شفاء الغليل للحقاني ص ٧.

- 5 -

وجدير بالذكر أن هذه المصادر فى حديثها عن الزط، كانت ترد فهم فى أحوال كثيرة ، وفى سياق واحد يقوم يدعون السياجة، وقوم آخرين يدعون الأساورة ، ولدينا نصوص تجمع ثلاثهم (١) ، أو تجمع بين الزط والسياجة (٢) ، أو بين الزط والأساورة (٣) ، بل وبين السياجة

(١) البلاذرى : المصدر نفسه ص ٤٦٠ ، المصدر : الكامل. شرح للديمونى ج ١ ص ٩٨.

(٢) البلاذرى : المصدر نفسه ج ١ ص ١٩٢ ، ج ٢ ص ٤٦١ - ٤٦٣ ، أسباب الأشراف ج ٤ ص ٢ تحقيق شلو منحصر ص ١٠٦ ، ١١٢ ، وانظر أيضاً الطبرى : المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٤ ، ج ٤ ص ٤٦٨ ، ٤٧٣ .

(٣) فتوح البلدان ج ٢ ص ٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ .

والأسماء (١).

والسياجة (وواحدها سيحي) أو السياجة (وواحدها سيحي)
تعني قوما ذوى بشيرة سوداء^(٢)، وتتفق المصادر

(٤) الطبرى المصدر نفسه ح ١١٦ - ١١٧ ، ديوان يزيد بن
مفرغ الحميرى. تحقيق عبد القدوس أبو صالح ص ١٠٠.

ومن السنود الذين عرفهم العرب فى الصدر الأول، وربما كانت لهم صلة
بالرط، قوم يعرفون باللباسرة، وينتو من وصف الجاحظ لهم أنهم أفتح فى
بشرتهم من قريش، وكانت لهم دراية بالبحر، كما كانت لهم دراية بالهند،
وخلعهم المسعودى (ت ٢٣٤٦هـ) فى بعض أسفاره، وأسلم عدد منهم، كما
ظهر بينهم علماء منهم يزيد بن عبد الله القرشى البصري، وهو محدث. الحيوان
للجاحظ ح ١ ص ١٥٧، مروج الذهب للمسعودى ح ١ ص ٢١٠، ابن أبى
حاتم الرافعى : المرح والتعديل ح ٤ ص ٢٧٦ ترا ١١٦.

(٥) تعنى سياه فى الفارسية اسود. المعجم الفارسى الكبير لشنا ح ٢ ص
١١٦٤٧ Steingass op cit, p. 713 وينسب فراك السياجة إلى سلالة مهاجرين
من أهل سمرقطة التى كانت تدعى بلاد الزابج، نزحوا إلى الهند، ومنها إلى
العراق. دائرة المعارف الإسلامية ١٢ ص ٤٠٠ - ٤٠٣ وانظر أيضاً De
Goeje, pp. 86 - 91 ويرادف ابن الرومى (ت ٢٨٣هـ أو ٢٨٤هـ) بين القار
والسبح فى هجائه لأحدهم

هـ على رأسك العنا قيد والقار والسبح

ديوانه. تحقيق حسين نصار ح ٧ ص ٤٨٥.

العربية^(٦) على أنهم سنود ، يكونون مع اشنهام (ربان) السفينة
البحرية، كما كانوا في البصرة حراساً لسنحتها وبيت مالها
يقول يزيد بن مفرغ الحموى (ت ٦٩ هـ) وهو في سجنه^(٧).
حي ذا الزور وانه أن يعودا إن بالسباب حارسين قعسودا
من أساور لا ينون قياما وعلاخيل تسهر المولودا
وطماطيم من سبابيج غنم يلبسونى مع الصباح قيودا^(٨)
ويقلب لدينا أن السبابجة فريق من الزط، تمهزوا عن
سائرهم ببشرتهم السوداء. ويؤيدنا في ذلك ، ما ورد في بعض
للمعاجم فأحيانا ترادف بين السبابجة والزط^(٩)، ثم هم شاركوا الزط

(٦) العين حـ ٦ ص ٥٩، للمعرب للحو اليقنى ص ١٨٣، وانظر أيضاً
تهذيب اللغة لللازهرى حـ ١٠ ص ٥٩٨ والجمهرة لابن دريد. تحقيق رمزي
بعلبكي حـ ٣ ص ١٣٢٨، الصماح للصورى. تحقيق أحمد عطار حـ ١
ص ٣٢١.

(٧) ديوانه ص ١٠٠، وانظر أيضاً طبقات الشعراء لابن سلام تحقيق
أحمد محمد شاكر حـ ١ ص ٣٦٢.

(٨) أساور أى أسورة وطماطيم أى الأعاجم فى لسانهم طمطمة أى
عجمة وغم أى لديهم عجمة فى النطق.

(٩) لسان العرب حـ ٣ ص ١٨٣، تاج العروس حـ ١٩ ص ٣٢٢.

- فيما روى - ردتهم^(١٠)، كما شاركوهم ولاء بنى حنظلة من حميم^(١١)، وتصلدوا لمحاولة عبد الله بن الزبير لفتح بيت المال البصرة، يقودهم أبو سائلة الزطلي^(١٢)، وفي يوم الجمل سنة ٣٦هـ كانوا والوط برئاسة رجل واحد^(١٣). وإذا كانوا قد شاركوا الزط في الفتوح^(١٤)، فهم شاركوهم أيضاً عندما هجرهم معاوية (٤٠ - ٦٠هـ) إلى بلاد الشام^(١٥).

ولدى تمصير البصرة صار للسياسة موضع خاص بهم عرف بالسياسة^(١٦)، كما أطلق اسمهم على نهر بالبطيحة قريب من هذه المدينة^(١٧).

(١٠) الطبري : المصدر نفسه ج٣ ص ٣٠٤.

(١١) البلاذري للمصدر نفسه ج٧ ص ٤٦٠.

(١٢) المصدر السابق ج٢ ص ٤٦٢.

(١٣) الطبري : المصدر نفسه ج٤ ص ٥٠٥.

(١٤) المصدر السابق ج٨ ص ١١٦ - ١١٧.

(١٥) فتوح البلدان ج١ ص ١٩٢.

(١٦) الجيوان ج٧ ص ٨٣ ، الأغاني ج٨ ص ٤٢٢.

(١٧) الطبري للمصدر نفسه ج٩ ص ٤٣٣.

أما عن الأساورة فهي جمع أسوار (بالكسر أو الضم) وهي
معربة تعني الفارس، كما تعني الرامي بالنشاب^(١٨).

وقد عرّف العرب هؤلاء بالمعنيين ، فصاروا بالمعنى الأول
دلالة على الشرف والفروسية^(١٩).

يقول النايبة الذبياتي^(٢٠):

وظل في سبيعة منها لحقن به يكر بالروق^(٢١) فيها كر أسوار
وكان ليزيد بن معاوية ولد اسمه عيدا لله دعي أيضاً بالأسوار
لأنه "كان فارساً صاحب عيل"^(٢٢).

عرف العرب أيضاً الأساورة بالمعنى الآخر للدلالة على قوم
من المعجم بالجيش الفارسي، اعتصوا بالنشاب، وقد صادفهم ابيان

(١٨) الجواليقي: المصدر نفسه ص ٢٠، وانظر المعجم الفارسي الكبير

لشنا حد ص ١٠٧، 61 p. *Steingass op. cit*

(١٩) ويذكر البيهقي أن أردشوبين مابك ٢٢٦ - ٢٤١ م حين جدد
النظام العتيق في بلاده جعل الأساورة وابناء الملوك في أولاهم. للمصدر نفسه
ص ٧٠ وانظر كريستنن: المرجع نفسه ص ١٩٧.

(٢٠) جبهة أعمار العرب ص ١٩٤.

(٢١) الروق من كل شيء مقدمه وأوله.

(٢٢) أنساب الأشراف حد ق ٢ ص ٧٢.

الصدمة الأولى في فتوح العراق ، ثم اسلموا (٢٣) وشاركوهم قتال
الفرس (٢٤) ، وهم في عهد الخليفة المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ)
شاركوا السباجة في حملة إلى بلاد الهند (٢٥) .

يتزحج لدينا أن الأساورة أقرباء للزط ، أو أنهم ينتمون
مثلهم إلى بلاد السند . ويجمع البلاذري (٢٦) في فصلة خاصة بين
الأساورة والزط ويضيف إليهم السباجة ، ثم هم بعد محصر البصرة ،
دخلوا في ولاء بني سعد بن قيس ، في حين دخل الزط والسباجة
في ولاء بني حنظلة من القبيلة ذاتها (٢٧) ، وصارت لهم حطة
بهذه المدينة ، بل أنهم حفروا نهرا خارجها (٢٨) ، وقد اختلط الأمر

(٢٣) وسهم شيرويه الأسرواي الذي كان زوجا لمرحانة أم عبيد الله بن
زباد وقد أخذ هذا الأخير عنه لكنة فكان ينطق التشاف كافا، البيان والتبيين
حد ١ ص ٦٢ ، حد ٢ ص ١٥٥ - ١٥٦ ، الكامل للمبرد حد ٢ ص ١٦٢ ، وانظر
أيضاً البلاذري: فخر البلدان حد ٢ ص ٤٤٠ - ٤٤١ .

(٢٤) الطبري: المصدر نفسه حد ٢ ص ٥٩١ ، حد ٤ ص ٤٩ ، ٨٩ - ٩١ ،
البلاذري : المصدر نفسه حد ٢ ص ٤٥٩ وما بعدها .

(٢٥) الطبري : المصدر نفسه حد ١١٦ - ١١٧ .

(٢٦) المصدر نفسه والصقعة نفسها .

(٢٧) البلاذري : أنساب الأعراف حد ٤ ق ، ص ١٢ - ١٣ .

(٢٨) البلاذري: فخر البلدان حد ٢ ص ٤٥٩ ، معجم البلدان حد ٥ ص ٣١٧ .

فيما بعد لدى بعض النحامين العرب (٢٩)، فاعتبروا الأساورة
بعلنا من عجم.

شارك الأساورة - شأنهم شأن الزط - في فتنة عبد الله بن
الزبير، مما جعل الحجاج يهزم دورهم ويجلي بعضهم (٣٠).

ويتضح لدينا من شعر يزيد مفرغ الحميرى أن الأساورة عملوا
كسحانيين. لكنهم عرفوا طريقهم إلى علوم الدين والعربية حيث برع
بعضهم، ومنهم أبو على الأسوارى (٣١) وأبو عيسى الأسوارى (٣٢)
وموسى الأسوارى (٣٣)، وكان عبد العزيز بن سياه وزكريا بن سياه
الأسواريان (٣٤)، من رواة الطبرى، وبخاصة ما يتصل من تاريخه
بفتوح العراق.

(٢٩) ابن الأثير: اللباب ح ١ ص ٤٨.

(٣٠) البلاغرى: فتوح البلدان ح ٢ ص ٤٦٠ - ٤٦١ - أسباب

الإشراق ح ٤ ق ٢ ص ١٠٦، ١١٢ - ١١٣.

(٣١) البيان والثبوت ح ١ ص ٢٣٥، واللباب لابن الأثير ح ١ ص ٤٨.

(٣٢) الأدب المفرد للبهارى ص ١٠٢، اللباب لابن الأثير الصفحة

نفسها.

(٣٣) البيان والثبوت ح ١ ص ٢٣٤.

(٣٤) ح ٣ ص ١٢٠٧، ٣٧١، ٣٧٥، ح ٤ ص ٣٢، ٣٣، ٥٢، ١٦٤.

لا نعلم على نحو واضح موقف الزط وغيرهم من السنود من الدعوة الإسلامية ، وربما أسلم بعضهم بإسلام جيرانهم من عرب البحرين ، على أنه عندما وقعت المردة ، وقادها الحطلم بن ضبيعة في البحرين ، فإنه -- كما يقول الطبري^(١) : "استغوى الحطلم^(٢) ومن فيها من الزط والسياحجة ، وبعث بعثاً إلى دارين^(٣)".

(١) المصدر نفسه جـ ٣ ص ٣٠٤ ، وانظر أيضاً ابن الأثير : تاريخه ج ٢ ص ٣٦٨ .

(٢) كثيراً ما كان يطلق على البحرين الحطلم وهم من باب تعليب الجزء على الكل . راجع : معجم ما استعجم ج ٢ ، ص ٥٠٢ ، معجم البلدان ج ٢ ص ٣٧٨ ، ج ٥ ص ٣٩٣ .

(٣) جزيرة بالبحرين . معجم البلدان ج ٢ ص ٤٣٢ .

لا ندرى ما يقصده الطبرى بهذه العبارة ، خصوصاً وأن البلاذرى^(٤) الذى يفصل كثيراً فى حديثه عن الزط والسيابجة ، لا يورد شيئاً عن مشاركتهم فى الردة ، إنما الذى يرد عنده ذكر المعصية وهو تعبير فضفاض .

بعد النصاحات التى حققها المسلمون فى بلاد العراق وإنحراف الزط إليهم ، فإن ستودها دخلوا فى ولائهم ، وعلى نحو محمد فى ولائ تميم ، فصار الأساورة فى بنى سعد ، وصار الزط والسيابجة فى بنى حنظلة^(٥) .

وتيجة للحضور الواضح لولاء الغرباء فى قبيلته تميم ، فإن جسريرا (ت ١١١هـ) فى نقاضه للفرزدق (ت ١١٠هـ) يكثر من

(٤) فتوح البلدان ج٢ ص ١٠١ - ١٠٤ .

(٥) للصدر السابق ج٢ ص ٤٦٠ .

وربما نضيف إلى هؤلاء السنود بنى العم وهم قوم مختلف فى أمرهم ، فهناك يجعلهم ابن الأثير بطناً من تميم ، الباب ج٢ ص ١٥٤ إلا أن هناك من ينفى عنهم الأرومة العربية. الأغاني ج٣ ص ٢٥٧ ونوه جرير فى نقاضه بمعصية بنى العم الذين أماتوا عصبه الفرزدق ضده فيقول:

سبوا بنى العم فالأهواز منزلكم ونهر توى فلا تعرفكم المـسـرب
ديوانه . تحقيق محمد إسماعيل الصاوى ص ٤٨ - ٤٩ ، ديوان الفرزدق

ق ١ ص ١٣٠ - ١٣١ .

ذكر تعبيرات ، مثل القين (٦) وابن القين وابن القيون ، بل إنه ينفي عن خصيمه نسبته إلى جده صمصمة ، وينسبه إلى قين يدعى جبراً ، كما يكثر من ذكر الكير والخلاجيل والعلاة والقندوم (٧) ، ويقول (٨) على لسان توار صاحبة الفرزدق .

نقول توار فضحت القيون فليت الفرزدق لم يولد عندما نشبت الفتنة الأولى، فإن زط البصرة وسيابقتها، يقودهم أبو مسالة الزطى، اتحدوا جانب على رضى الله عنه (٣٥ - ٤٠ هـ) فحاصروا عن بيت المال باعتبارهم حلفته، وقتلوا مع عثمان بن حنيف وإلى المدينة، إلى أن اقتحمها طلحة والزبير والسيدة عائشة رضى الله عنهم (٩)،

(٦) أبى الحداد .

(٧) للكير منفاخ الحداد والعلاة السندان وكلاهما من أدوات الحداد .

(٨) ديوانه ص ١٢٧ - ١٣٢ . ويقول أيضاً :

لما بنى الحطفي رضى الله عنه بنى وأبو المردى نافخ الأكيار

ديوانه ص ٣٢ والخطفى جد حرير .

(٩) البلاذرى : المصدر نفسه ج ٢ ص ٤٦٢ - ٤٦٣ ، الطبرى المصدر

نفسه ج ٢ ص ٤٦٨ وانظر أيضاً السعوى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٧ .

ويحصل ابن أبى الحديد (ت ٦٥٥ أو ٦٥٦ هـ) فى ذكر هذه الأحداث،

وينقل عن أبى عصف أنه قتل فى هذا اليوم من السابعة أربع مائة ، فكسروا أول

قوم ضربت أعناقهم ظلماً شرح بهج البلاغة . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

ج ٩ ص ٣٢١ .

لكنهم عاودوا قتال هؤلاء يوم الجمل، وكان يتزعمهم "على دنور ابن على" (١٠) .

وبأبي الكشي (١١) (ت نحو ٣٤٠هـ) في رجاله برواية لا نجد لها سند غيره ، فهو بعد أن يتحدث عن عبد الله بن سبأ الذي ادعى - فيما يروى - روية علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، يأتي بنحو "في السبعين رجلاً من الزط الذين ادعوا الربوية في أمر المؤمنين عليه السلام" .

يقول الكشي "أن علياً عليه السلام لما فرغ من قتال أهل البصرة أتاه سبعون رجلاً من الزط ، فسلموا عليه وكلموه بلسانهم ، فرد عليهم بلسانهم ، وقال لهم: إني لست كما قلتم أنا عبد الله مخلوق... فأبوا عليه وقالوا له أنت أنت هو. فقال لهم: لئن لم ترجعوا عما قلتم في ، وتوبوا إلى الله تعالى لأقتلنكم... فأبوا أن يرجعوا أو يتوبوا ، فأمر أن يحفر لهم آبار فحفرت ، ثم عرق بعضها إلى بعض ، ثم فرقهم فيها ، ثم طم وعوسها ، ثم ألجأ النار في بئر منها ، ليس فيه أحد فدخل الدخان عليهم فماتوا" .

(١٠) الطوسي : المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٥٥ .

(١١) معرفة النافلين عن الأئمة الصادقين. تحقيق السيد أحمد الحسيني

لا نطعن إلى هذه الرواية ، فلم يعرف عن علي رضي الله عنه أنه كان عارفاً بلغة الرط ثم إن هذه الرواية لا يحددها إلا عبد الكشي ، وإن أتت منسوبة إلى غير الرط في مصادر أخرى (١٢) .

بعد موت يزيد بن معاوية في سنة (٦٤هـ) ، اضطرب حل بي أمية في البصرة ولأذ واليها عبد الله بن زياد ببلاد الشام ، وقد استخلف مسعود بن عمر الأزدي ، فعزعت ثميم - وهي الماعس الرئيسية للأرد - إلى الأحص بن قيس سينها ومسيد المصرية ، فأرسل الأساورة ، فقتلوا مسعوداً ، ونشبت الحرب بين ثميم ومواليها من الرط والسيانجة والأساورة وبنى العم وبين الأرد وربيعة (١٣) .
وفي ذلك يقول الشاعر (١٤) :

ويعى الرط عبد القيس عنا وتكفينا الأساورة المزوما

(١٢) ابن حزم : الفصل - غنق عميرة حده ص ٤٦ - ٤٧ .

وهو يسمها إلى البنية وهم فرقة من خلالة للشيعة ، يسمون إلى عبد الله بن سبأ الذي يقال إنه كان يهودياً من أهل اليمن أسلم .

(١٣) أسباب الأشراف ح ٤ ق ٢ ص ١٠٦ ، ١١٢ ، ١١٣ .

(١٤) لسان العرب ح ٣ ص ١٨٣٠ ، ويقصد بعبد القيس وبيعة من باب تعليق الخبر على الكل ويقصد بمرون عمان كناية عن الأردن كبرى قبائلها .

أقتل الفريقان ثم تداعوا إلى الصلح وأداء الدية (١٥) .

تجددت معارضة الزط وحلفائهم لبنى أمية ، فشاركوا في ثورة عبد الله بن الزبير ، كما شاركوا في ثورة عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث في سنة ٨٢ هـ والتي كان للموالى حضور واضح فيها ، مما ترتب عليه أن أمر الحجاج بن يوسف بهدم دورهم ، وحط أعطياتهم وأجلى بعضهم وقال : "كان في شرطكم أن لا تعينوا بعضنا على بعض" (١٦) .

كان لما قام به الزط بين حين وآخر من الشغب على بنى أمية ، والميل إلى أعدائهم أثره في أن يعاقبهم هؤلاء ، فأجلوا بعضهم ، ورحلوا أن الإجماع كان إلى سواحل الشام ، لأن إخواناً لهم أرسلهم محمد ابن القاسم الثقفي من بلاد السند إلى المكان نفسه في الوقت نفسه . والحقيقة أن معاوية بن أبي سفيان هو الذي بدأ هذه السياسة في سنة (٤٩ أو ٥٠ هـ) ، فأرسل إلى السواحل قوماً من زط البصرة والساجعة ، وأنزل بعضهم أنطاكية ، وأضحت لهم في هذه المدينة محلة عرفت بالزط (١٧) .

(١٥) أنساب الأشراف الصفحة نفسها .

(١٦) البلاذري . فتوح البلدان ج ٢ ص ٤٦٠ .

(١٧) للصار نفسه ج ١ ص ١٩٢ .

الجدير بالذكر أن البلاذري^(١٨) في روايته لهذه الواقعة ، يدعو هؤلاء القوم "بالزط والسياسة القدماء" ويقصد هنا الزط الذين ينتمون إلى الطائفة الأولى التي وفدت في زمن بهرام حور ، واستقرت بها الحال في البطيحة والأهواز وبلاد البحرين .

في عهد الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦هـ) وفدت الطائفة الثانية من الزط ، وهؤلاء أرسلهم محمد بن القاسم الثقفي فاتح السند إلى العراق صحبة جواميسهم وتقدر بشماية آلاف ، بعث الخجاج بشرها صحبة زطها إلى الوليد ، وأبقى الشطر الآخر بأجام كسكر^(١٩) ، وظل هذا الشطر هناك إلى أن عاود يزيد بن عبد الملك (١٠١ - ١٠٥هـ) إرساله مع الزط إلى المصيصة^(٢٠) .

(١٨) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٦٢ - ٤٦٣ .

(١٩) كورة قصتها واسط . معجم البلدان ج ٤ ص ٤٦ .

(٢٠) حوز البلدان ج ١ ص ١٩٨ - ١٩٩ ، وانظر أيضاً قلعة بن

حضر : المصدر نفسه ص ٣٠٩ وكانت هذه الجواميس - كما يقال - هي

أصل الجواميس في بلاد الشام والمصيصة مدينة على شاطئ نهر جبعان من

نعمان الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس . معجم البلدان ج ٥ ص

١٤٤ - ١٤٥ .

لدينا إذن في بلاد الشام طالعان ، الأولى عادت بلاد السند في زمن بهرام ، والثانية عادت بلاد السند في زمن الحجاج . وفي هذا تفسير لبعض الفروق اللغوية والحضارية ، بل والعرقية أيضاً بين اختلاف أولئك وهؤلاء في عصور نالية .

لم يشارك الرط في حركات أخرى مناعضة للدولة الأموية ، حتى غروب شمس هذه الدولة في سنة (١٣٢هـ) . بل إن بعضهم شارك في قمع ثورة زيد بن علي زين العابدين رضي الله عنه في عهد هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥هـ) فلدى ثورته في سنة (١٢٢هـ) أرسل إليه جيشاً ، كان من حملته ألف فارس وثلاثمائة من القيقابية النشابة ، صاروا يرمون زيدا وأصحابه إلى أن قتل (٢١) .

والقيقابية نسبة إلى قيقان من بلاد السند (٢٢) وهم زط نسبوا إلى البلاد التي يتمون إليها (٢٣) .

(٢١) أبو الفرج الأصبهاني : مقاتل الطالبين . تحقيق السيد حقر من

١٣٧ ، ١٤١ .

(٢٢) ابن مردودة . المسالك والممالك ص ٥٦ ، وانظر أيضاً معجم

البلدان ج٤ ص ٤٢٣ .

(٢٣) فوج البلدان ج٣ ص ٥٤٤ .

ويذكر البلاذري^(٢١) أن زط السند أعانوا محمد بن القاسم في غزوه هذه البلاد في سنة (٨٩هـ) فتمكن من هزيمة داهر الملك وقتله. على أنه يتضح من مدونة صفها أحد أحلاف العرب الذين استوطنوا هذه البلاد^(٢٢) أن الزط كانوا في حملة من تصدوا محمد بن القاسم في فتوحه^(٢٣) ، وربما كان الزط الذين بعث بهم إلى الحجاج . وهم أصحاب الطالعة الثانية - من الأسرى الذين وقعوا في يديه منهم .

فيما عدا ذلك فالأخبار قليلة عن الدور الذي قام به الزط في الحياة العامة ، خلال المرحلة الأولى من تاريخ الإسلام ، لكننا نعلم أن بعضهم عملوا - شأنهم شأن السباينة مسحانيين^(٢٤) .

(٢٤) المصدر السابق جـ ٣ ص ١٥٣٦ ، وانظر أيضاً قدامة: المصدر نفسه ص ٤١٨ - ٤٢٠ .

(٢٥) تسمى هذه المدونة فتحنامه ، وقد خاض أصلها العربي ، ووصلت إلينا ترجمة فارسية لها ، أعيد ترجمتها إلى العربية مؤمراً .

(٢٦) فتحنامه (فتح السند) ترجمة بلوش ص ١٣١، ١٦٣، ١٩٨ .

(٢٧) كان يطلق على السجناء في بعض الأحيان تعبير حداد . لسان

العرب جـ ٢ ص ٨٠١ ، وربما أتى هذا التعبير لأن الحدادة كانت مهنة أصيلة لدى الزط الذين عمل بعضهم مسحانيين .

يقول الفرزدق (٢٨) مخاطباً هشام بن عبد الملك - ويشير إلى

سجنه .

أبيت تطوف الزط حولي بجلجل على رقيب منهم كالمخالف
وفي أخبار مصر نقف على أسرة زطية ، لعبت دوراً هاماً في
تاريخها في الفترة من (١٩٥ إلى ٢١١هـ) ، وهي أسرة السري بن
الحكم بن يوسف ، وقد ولي مصر مرتين في سنة (٢٠٠هـ) وفي
سنة (٢٠١هـ) إلى أن مات في سنة (٢٠٥هـ) فخلفه ولده محمد ثم
عبيد الله إلى أن أتى عبد الله بن طاهر بن الحسين في سنة (٢١١هـ)
موفداً من قبل الخليفة المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ) (٢٩) .

لا يرد في تاريخ الكندي (ت ٣٥٠هـ) خبر عن زطية
السري بن الحكم، لكننا نجد هذا الخبر عند ابن دقماق (٨٠٩هـ) (٣٠)
والمقريزي (ت ٨٤٥هـ) (٣١) وابن تفرى بردى (ت ٨٧٤هـ) (٣٢)
وثلاثهم يتفقون على أنه من قوم يقال لهم الزط من أهل بلخ .

(٢٨) ديوانه ج ٢ ص ١١ .

(٢٩) الكندي: الولاية والقضاء نصحيح وفي نكست ص ١٤٧ وما بعدها .

(٣٠) الانتصار بواسطة عقد الأمصار ص ١٢ .

(٣١) التلطيح ج ١ ص ٣١٠ .

(٣٢) النجوم الزاهرة ج ٢ ص ١٦٥ .

وإذا كانت هذه المصادر متأخرة إلا أنها - مرجح - ثقل من مصادر أخرى متقدمة .

في معرض ترجمته للإمام الشافعي رضى الله عنه (ت ٢٠٤هـ) ينقل ياقوت (ت ٦٢٦هـ) (٣٣) عن القاضي (ت ٤٥٤هـ) .

"ولم يزل الشافعي يحصر إلى أن ولي السرى بين الحكم البلعسي - من قوم يقال لهم النزط - مصر ، واستقامت له ، وكان يكرم الشافعي ويقدمه ولا يؤخر أحداً عليه" .

وعرفت الثقافة الإسلامية عدداً من السنود ، برزوا في مجالات متعددة (٣٤) ، ولا نعلم على وجه اليقين إلى أى شعب (أو قبيل) من شعوب المسند (وقبائلها) ينتمى هؤلاء السنود ، لكنه يتوابع لدينا اسم عالم يدعى ابن غلبه ، وهو إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم أبو بشر الأسدي مولاهم (ت ١٩٣هـ) وهو فقيه محدث ، يروى الذهبي (ت ٧٤٨هـ) (٣٥) أن جده

(٣٣) معجم الأدباء بشر محمد فريد رفاهي ج ١ ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

(٣٤) يتحدث عنهم بإسهاب السيد سليمان ندوي في كتابه ص ١٧٧

وما بعدها .

(٣٥) سر أعلام النبلاء . تحقيق شعيب الأرنؤوط ج ٩ ص

كان من ميسى الفيقابية ، وهؤلاء فريق من الزط كما سبق
ونوهنا .

وفى رواية الطبرى^(٣٦) لظفر المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧هـ)
بالزط فى سنة (٢٢٠هـ) ، ونفيه لهم إلى النغور ، بأنى بقصيدة
لشاعر منهم يخاطب أهل بغداد ، تتضمن كلمات غريبة ومعان
غامضة .

(٣٦) تاريخه ج ٩ ص ١٠ - ١١ .

كانت البيئة التي استقر بها الزط في بطائح العراق
قرية الشبه بالبيدة التي استقر بها أسلافهم الجلت في بطائح
السند، ومع أن الدولة بذلت جهودها من أجل السيطرة على
هذه البطائح وسدّها ، إلا أن هذه الجهود أعفقت ، ولم
تلبث البطائح أن اتسعت اتساعاً واضحاً في بداية العصر
المعاصر^(١) .

(١) فتوح البلدان - ص ٢٥٨ - ٢٦٠ .

أحس الزط بعد أن تكاثرت أعدادهم ، وتوافد إليهم إخوانهم من بلادهم الأصلية، أن الفرصة مهيأة لإثارة متاعب ضد الدولة^(٢)، وكانت هذه بدورها تسارع دائماً للقضاء على هذه المتاعب .

إبان الفترة التي شحبت بين الأمين والمأمون ، كثرت عيث الزط في أنحاء البطيحة ، ولم يلبث أن "ضوى إليهم قوم من أبنائ العبيد وموالي باهلة وعولة محمد بن سليمان بن عيسى^(٣) وغيرهم فشنعواهم على قطع الطريق ومبارزة السلطان بالعصية"^(٤) .

شكل الزط وحلفائهم تهديداً لحياة السكان في عاصمة الدولة ، لأنهم حنحوا إلى مهاجمة السفن التي تعبر البطيحة في طريقها من البصرة إلى بغداد .

-
- (٢) شهدت البطيحة في مرة تالية لصايدعي ابن هدي ، نشاط بها في عهد إمرة الأسراء (٣٢٤ - ٣٣٤هـ) واضطرت الدولة إلى مهادنته إلى أن تمكنت منه ووسط في سنة (٣٣٢هـ). انظر الصولي: الأوراق نشره بورت ص ٢٤٣ وما بعدها ، ابن مسكويه : تحارب الأمم تصحيح أمدرود ج ٢ ص ٥١ - ٥٥ . وبعده بسنوات قليلة ظهر عمران بن شاهين واستفحل أمره في سنة (٣٣٨هـ) ، ولم يمد مع الدولة - البويهى الذى استند يعقوب بن مصلحته وقلة البطائح. انظر ابن الأثير : تاريخه ج ٨، ص ٤٨١ - ٤٨٢ ، ٤٨٩ - ٤٩١ .
- (٣) يقصد محمد بن سليمان بن علي العباسي .
- (٤) فتوح البلدان ج ٢ ص ٤٦٦ .

عندما استقرت الأمور في يدي الخليفة المأمون ، فإنه في سنة (٢٠٦هـ) عهد إلى عيسى بن يزيد الجلودى حريهم ، وأضاف إليه أعمال البصرة وكور دجلة واليمامة والبحرين(*) .

ولا تتوفر لدينا معلومات عما أفضت إليه هذه الحرب ، لكننا نعلم أنه لدى عصيان نصر بن شيب - وهو من العرب - على المأمون في سنة (٢٠٩هـ) قال : "ويلي عليه (يعنى المأمون) لم يقو على أربعمائة ضفدع تحت جناحه (يعنى الزط) يقوى على حلبة العرب!!" (١) وهذا يعنى أن جهود المأمون في حرب الزط لم تصل إلى نتيجة حاسمة .

في السنوات التالية لا نشاهد للمأمون محاولة أخرى لقمع هؤلاء ، وربما كان السبب هو شغله بقتنسة بابل

(٥) الطبرى : المصدر نفسه ج٨ ص ٥٨٠ - ٥٨١ ، ابن الأثير : المصدر نفسه ج٦ ص ٣٦٢ ، ٣٧٩ وينفرد ابن الجوزى (ت ٥٩٧هـ) فيحمل ذلك في حوادث سنة (٢١٥هـ) . انظر المنتظم تحقيق محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر عطا ج١٠ ص ٢٦٥ .

(٦) الطبرى المصدر نفسه ج٨ ص ٥٩٩ ، تجارب الأمم لابن مسكويه ج٦ ص ٤٥٥ ، (ملحق بالعيون والنفائس مجهول ج٣) ، وانظر أيضاً تاريخ ابن الأثير ج٦ ص ٣٨٩ .

الخرمى (٧)، التي امتدت سنوات طويلة حتى قريب من نهاية عهد أخيه المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧هـ).

ورغم أن شغل المعتصم كذلك بفتنة الخرمية إلا أنه لم يتوان في مواجهة الزط فأرسل إليهم عقوب ولايته جيشاً بقيادة أحمد بن سعيد بن مسلم بن قتيبة الباهلي لكن الزط هزموه (٨)، فأرسل جيشاً آخر في سنة (٢١٩هـ) يقوده عجيف بن غنينة، وقد عني المعتصم بهذا الجيش على نحو قاتق، ولم يتمتع عجيف شيئاً مما طلبه من مال وعتاد، ونظم البريد، بحيث كانت تأتي إليه أخبار يومية من ساحة المعركة (٩). في الوقت نفسه نظم الزط أنفسهم وترأسهم رجل يدعى محمد بن عثمان، وكان صاحب حربة رجل يدعى سلق (١٠).

(٧) ثار بابك في الخرمية وهم طائفة من الفرس تسب إليهم أفكار غير إسلامية، ويطلب أن هذه الأفكار تعود إلى مزدك الذي ظهر في بدايات القرن السادس الميلادي، ودها إلى شوعية المال والنساء واحتذب إلى دعوته كسرى قباد إلى أن ولي كسرى أنوشروان قتل مزدك وأنهى هذه الدعوة التي كان لها تأثيرها المضار في المجتمع. راجع بشأن مزدك والمزدكية. إيران في عهد السامانيين لكريستمن الفصل السابع ص ٣٠٢ - ٣٤٧.

(٨) اليعقوبي: تاريخه ج ٢ ص ٤٧٢.

(٩) فتوح البلدان ج ٢ ص ٤٦٢، تاريخ الطبري ج ٩ ص ٨.

(١٠) ويدعوه ابن الأثير سماك. تاريخه ج ٦ ص ٤٤٤.

سار عجيف فى عشرة آلاف من أصحابه ، حتى
وصل إلى واسط شمالى البطيحة فسد أنهارها (١١) ، حتى
يحول بين الزط وبين التقفل فى أنحائها ، ثم شرع فى
حربهم وقتل ثلاثمائة من رجالهم ، وأسر خمسمائة فضرب
أعناقهم ، وأرسل بها إلى المعتصم وواصل تعقبه لهم عدة
شهور (١٢) .

وإلى هذه الواقعة ينوه دعبل (ت ٢٤٦هـ) وهو شاعر معاصر
فيقول (١٣) :

لم أر صفاً مثل صف الزط سبعين منهم صلبوا فى خط
الجدهر بالذكر أن عجيها استعان فى حربه هذه ببعض
الأقباط المصريين الذين سبق لهم أن عاشوا فى بيئة

(١١) ليس المقصود ها الأنهار بالمعنى الذى نعرفه إنما المقصود قنوات
مائية ضيقة نحاتت عن اضطراب مجرى نهري دجلة والفرات وهذه الأنهار (أو
القنوات) مكتوبة بالبطيحة .

(١٢) الطبرى : المصدر نفسه جـ ٩ ص ٨ - ٩ ، تحارب الأمم جـ ٦
ص ٤٧١ - ٤٧٢ (ملحق بالعيون والحدائق جـ ٣) وانظر أيضاً المنتظم لابن
الجوزى جـ ١٠ ص .

(١٣) الكامل للمود جـ ٣ ص ١٤ .

منسابة^(١٥) ، فأفاد من عمرتهم عيسى نحو
فائق^(١٥) .

استمرت الحرب سجالاً حتى نهاية سنة (٢١٩هـ) ، ولم يجد
الزط بداً من طلب الأمان فأجابهم عفيف بشرط أن يتقلوا من
البطيحة إلى مناطق الثفور مع الروم^(١٦) .

كانت مدة الزط - كما تقرر مصادرتنا - سبعة وعشرين ألفاً ،
للقائلة منهم إثنا عشر ألفاً ، فجعلهم عفيف في زواربهم ،
وسار بهم حتى وصلوا إلى بغداد في يوم عاشوراء من سنة (٢٢٠هـ) ،
وشاهدهم المحتصم ، وهم يعبرون أمامه بهجتهم القتالية وينفتحون

(١٤) قام الأقباط بشوة كبيرة في سنة (٢١٦ - ٢١٧هـ) بإقليم
الشمور (أو البحرد) شمال مصر وهو إقليم مستنقعات شبيه بإقليم البطائح
بالعراق ، وأحيا أمرهم الدولة ، واضطر الخليفة المأمون - ومعه قائد الأفشين -
لأن يتنقل إلى مصر ، إلى أن تمكن من قمع هؤلاء بعد أن قتل بعضهم واسر
بعضاً آخر . الكندي : تاريخه ص ١٩٢ .

(١٥) ابن العري : تاريخ الرمان . ترجمة الأب إسحق أرملة ص ٢٩ .

(١٦) الطبري : المصدر نفسه ج ٩ ص ١٠ ، ١١ ، تجارب الأمم

ج ٢ ص ٤٧٢ - ٤٧٣ .

اليوقات ، وأقاموا بينهم ثلاثة أيام ، ثم أمر المعتصم بقلهم إلى الشمال(١٧) .

تختلف المصادر في تحديد الجهة التي استقر بها الزط ، فبينما يتفق اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ)(١٨) والطبري (ت ٣١٠هـ)(١٩) على أنهم ذهبوا إلى خانقين(٢٠) ، ثم نقلوا إلى عين زربة(٢١) ، فإن البلاذري (ت ٢٧٩هـ)(٢٢) ينفرد - وحده - بأن بعضهم صار بخانقين وفرق سائرهم في عين زربة .

استقرت الحال بالزط في أطراف الدولة عشرين سنة، إلى أن أغار الروم على الثغر في سنة (٢٤١هـ) .

(١٧) تاريخ خليفة بن خياط . تحقيق سهيل ركار - ج ٢ ص ٧٨٣ ، وانظر أيضاً الطبري للمصدر نفسه والصفحة نفسها .

(١٨) تاريخ ج ٢ ص ٤٧٢ .

(١٩) تاريخ ج ٩ ص ١٠ وانظر أيضاً تحارب الأسم ج ٦ ص ٤٧٢ -

٤٧٣ ، المنتظم لابن الجوزي ج ١١ ص ٥٠ - ٥١ .

(٢٠) بلدة بالسواد بين بغداد وبعذان . معجم البلدان ج ٢

ص ٣٤١ .

(٢١) أو عين زربي بلدة بالثغر من مواسي المصيصة . معجم البلدان

ج ٤ ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٢٢) المصدر نفسه ج ٢ ص ٤٦٢ .

يقول الطبري (٢٣) : "ومنها أغارت الروم على عبي ربيعة ،
فأسر من كان بها من الزط ، مع نسائهم وذرائعهم وجوايصهم
وبقرهم" .

(٢٣) المصدر نفسه جـ ٩ ص ٢٠٦ ، وانظر أيضاً ابن الأثير: المصدر

نفسه جـ ٧ ص ٨٠ .

بعد عام ٧٤١هـ / ٨٥٥م عاماً فارقاً في تاريخ الزط، ففيه بدأ
اقتحام هؤلاء عالمًا جديدًا، يختلف عن عالمهم الذي عاشوا داخله
ستوات طويلة.

في أعقاب هذه المحنة الرومية، جرى فداء بين المسلمين
والروم^(١)، ووقع الفداء على نهر اللامس في شوال من هذه العام /
فبراير ٨٥٦م، فبلغ عدد الأسرى المسلمين خمسة وثمانين ومبعمائة
رجلاً، وخمسا وعشرين ومائة امرأة^(٢).

(١) وهو الفداء الرابع عند الصعودي، منذ أن بدأت هذه الأقدبة في سنة
١٨٩هـ. التبيين والإحراف ص ١٧٦.

(٢) الطبري : المصدر نفسه ج ٩ ص ٢٠٢.

هل كان بين هؤلاء عدد من الرط. ٢٢؟

هذا ما لا نجد إجابة عليه في مصادرنا، لأن هذه المصادر لم تكن تعنى في حديثها عن الأعداء بالعرق، إنما كانت تعنى بالديانة، وحدير بالذكر أنه في الفداء السابق الذي جرى في عهد الخليفة الوراق (٢٢٧-٢٣٢هـ) في سنة ٢٣١هـ تضمن عدداً من أهل ذمة المسلمين (٣). على أية حال فإننا لو افترضنا أنه بين مئات المسلمين الذين تم اقتناؤهم وحدث عشرات من الرط، فإن الجسم الرئيسي وعدتهم سبعة وعشرون الفاصاروا أسارى لدى الروم . وإذا كنا لا نجد خبراً عن الرط في الفداء الذي حدث عقيب أسرهم، فإننا لا نجد خبراً عنهم أيضاً في الأعداء التالية. لا يتبقى لدينا سوى أن نستنتج أنهم صاروا رقيقاً لدى الروم، وبعد فترة لا نستطيع أن نحددها لم يعودوا مسلمين . عاش الرط داخل العالم البيزنطي في أرمينية، ما يريد على الحاشي سنة، وهذا يتسق مع التأثير الأرمني القوي في لغتهم (٤).

(٣) المصدر السابق ح ٨ ص ١٤٣.

(٤) Fraser: op Cit pp 41 - 42,

كما تسربت كلمات عربية وأخرى فارسية وأن كان بدرجة أقل.

Ibid pp 39 - 40

ولدى تقدم الأتراك السلاجقة على حساب الروم في أرمينية، فإن هذا التقدم أسفر عن اضطراب، أفضى إلى عبور الزط إلى الأقسام الغربية من الإمبراطورية البيزنطية في القسطنطينية نفسها، وهي تراقيا، ومنها إلى بلاد اليونان، وبدأ التأثير اليوناني يجد طريقه إلى لغتهم^(٥).

وأول إشارة إلى هؤلاء الغرباء في الوثائق المعاصرة وردت في النص الكرهي عن حياة القديس جورج الناسك، ويعود إلى سنة ١٠٦٨ م، فنشاهد اسم قوم يدعون Adsincani، وهذه الكلمة هي المقابل الكرهي للكلمة اليونانية Atsinganoi (أو Atzinganoi) وهو الاسم الذي اعتاد الروم أن يطلقوه على الفجر، ومنه اشتقت كلمة Zigeuner الألمانية و Tsiganes الفرنسية و Zingali الإيطالية و Cziganyok المجرية^(٦).

والكلمة اليونانية نفسها مشتقة من اسم طائفة متعطشة تدعى Atlinganoi ومصدر ذلك هو التشابه بين الزط وبين هذه الطائفة في ممارسة السحر والشعوذة وقراءة الطالع^(٧).

(5) Ibid p 45& Clébert. op cit pp 192 - 193 See also De Goeje op cit p 82.

(6) Ibid pp 74 - 75, 84 & Fraser op cit p.46

(7) Clébert. op Cit p. 27

ويحاول بعض السائحين الأوروبيين أن يربطوا بين الظهور
 الفخري الواضح في الدولة البيزنطية في القرن الحادى عشر الميلادى
 وبين فتوح السلطات محمود الغزنوى (٣٨٧ - ٤٢١هـ) في بلاد
 الهند، حيث وجه إلى الجلت ضربات قوية^(٨)، وترتب على تلك
 الضربات هجرة هؤلاء القوم صوب الشمال الغربى^(٩).
 نلاحظ في هذا المذهب تعسفا واضحا، فيبعد أن يقطع هؤلاء
 الجلت مسافات تصل إلى آلاف الأميال ولا يرد غير واحد عنهم في
 مصادرتنا عربية وقارسية.

حول منتصف القرن الرابع عشر الميلادى بدأت طلائع الوجود
 الفخري في وسط أوروبا وغربها، هنا تصادف التسمية الثانية العامة
 للفخر، وهى تسمية مشتقة من "مصر"، لأن هؤلاء كانوا يدعون،
 حين يسألهم الأوروبيون عن أصلهم، بأنهم مصريون. ولاقى هذا
 الإدعاء استحابة من الأوروبيين، لارتباط مصر في أذهانهم بالسحر
 والعرافة، وهما مهتان من مهن الفخر في تاريخهم كافة^(١٠).

(8) Oxford History of India p. 208

(9) Wedeck Dictionary of Gypsy Lore p. 293

(10) Fraser op cit p 48& Clébert op cit p 5.

فى اللغة الإنجليزية عرف هؤلاء القوم بأنهم Gipsyan، ثم تطور هذا التعبير فصار Gipsy ثم Gypsy^(١١).

وقد بلغ إدعاء المصرية عبد العجر أنهم كانوا يدعون رؤساعهم بالفراعنة فصار رئيس القبيلة Pharo أو Farao وصارت زوخته Faraona^(١٢).

وكما ربط بعض الأوربيين بين التواجد الفجرى فى شرقى أوربا فى القرن الحادى عشر وبين غزوات السلطان عمود الفزنوى فى بلاد الهند، فإنهم ربطوا أيضاً بين التواجد الفجرى فى وسط أوربا وعربها فى القرن الرابع عشر وبين غزوات السلطان تيمور لتك ٧٧١ - ٨٠٧ هـ فى الهند وغير الهند، وقد وصل فى بعض هذه الغزوات إلى أطراف أوربا.

يزعم هؤلاء أن غزو تيمور للهند وحربه ضد الجت ألبأت الكثيرين منهم إلى الارتحال غرباً إلى القارة الأوربية^(١٣). ومثلما كانت عليه الحال بالنسبة للفرض السابق، فإننا لا نجد دعماً عن هذه المحرة فى مصادرنا.

(11) The Oxford English Dictionary vol IV pp 173 - 174

(12) Clébert op cit p46

(13) Dictionary of Gipsy Lore pp17, 439

على أن من الأوروبيين من يذهبون منهما آخر، هو أن المغول في غزواتهم - وهي غزوات استبسية - كانوا يعتمدون على الخيل في تحركاتهم، وكانوا يحتاجون إلى حداديس يشحذون سيوفهم ويصلحون عرباتهم، وحدائير خيولهم، ويطربون يعالجون حيواناتهم، كما كانوا يحتاجون إلى موسيقيين ورقاصات.. ووجدوا هذا كله لدى الفجر، فكانوا يصطحبونهم معهم، ومن هنا فقد انتشروا مع انتشار الغزوات التيمورية⁽¹⁴⁾.

وهذا الفرض أيضاً وإن بدا معقولاً إلى درجة أو أخرى، لكنه لا يتجاوز كونه فرضاً، ولا نجد في مصادرنا وثائق تدعمه. والسبب في ربط هؤلاء بين الغزوة التيمورية والمجرة الغجرية هو التوافق الزمني بين الاليتين، لكنه لا توجد بالضرورة علاقة سبب ونتيجة.

(14) Clébert op. cit. pp. 15, 97

ومن المحتمل وجود علاقة بين كلمة Tzigane وتعني فجر وبين كلمة Tchegane وتعني مطرقة عند التتار، وقد كان الألمان في القرن الخامس عشر يطلقون على الفجر تعبير تشار. Ibid.

لم يكن ما حدث من نفى فى سنة (٢٢٠هـ) ثم صبي فى سنة (٢٤١هـ) نهاية للوجود الزطى فى تاريخنا ، لأن هؤلاء المنفيين ثم المسيبين ، كانوا فريقاً من الزط ، ولم يكونوا الزط كافة .
ونحن نعلم أنه فى عهد بنى أمية ، وفدت إلى سواحل الشام وعناصر أنطاكية جماعات زطية ، استقرت هناك ، واتصفت إلى رعى ما لديها من ماشية وجواميس .
هؤلاء الزط الذين صاروا من أهل الشام ، لم يقع عليهم نفى فى سنة (٢٢٠هـ) ولا ساء فى سنة (٢٤١هـ) .
لدينا أيضاً من الأخبار ما يؤكد أن من تم نفيهم لم يشملوا زط البطائح جميعهم وفى معرض حديثه عن هذه البطائح يشير ابن

رسنة (ت أوائل القرن الرابع هـ) (١) إلى ثلاثة مواضع "من المواضع التي يكون فيها الزط".

وما يقوله ابن رسة يجد تأييداً له ، من وقائع الصدام بين الزط وجيش الدولة ، فتتفق المصادر على أن المقاتلة منهم كانت عدتهم اثني عشر ألفاً ، وما دام الأمر كذلك فإن المطلق يقتضي أن يكون عدد غير المقاتلة ثلاثة أضعاف هذا العدد كحد أدنى لا أن يكون خمسة عشر ألفاً .

إذن هناك عدة آلاف من الزط لم يقع عليهم نفى ولا سباء . الأكثر من هذا فإذا نحن صديقنا رواية البلاذري (٢) عن نفى الزط ، فإنه يذهب إلى أن المعتصم نقاهم إلى خانتقين ، ثم صار بعضهم إلى عين زربى ، حيث جرى سبيهم ، وهنا يعنى أن هناك زطاً تخلفوا في خانتقين ، ولم يقع عليهم السبي الذى وقع في عين زربى .

لدينا إذن تجمعان زطيان . التجمع الأول في بلاد الشام ، والتجمع الآخر كان - وما يزال - في البطائح .

(١) الأعلام النفيسة ص ٩٥ .

(٢) وينقل عنه دى سويه في كتابه ص ٨٤ .

ولدينا أيضاً تجمعان آخران في الأهواز وبلاد البحرين ،
ولست لدينا معلومات عن مشاركة الزط في هذين الإقليمين في
الفترة التي افضت إلى النفي ثم السبي .

نضيف إلى هذه التجمعات تجمعاً للزط في أنحاء متعددة من
فارس وكرمان ، وقد شارك هؤلاء في أحداث سياسية ، وقعت في
القرن الرابع الهجري ، ويترجح أنهم كانوا يتوافدون على هذه البلاد
من مكران المهاجرة على غنوم السند .

هؤلاء الزط في تجمعاتهم المختلفة ، ثم انتشارهم في مجتمعات
أخرى بعد ذلك هم - في تقديرنا - أسلاف الفجر المعاصرين لنا في
المشرق وإذا كان ثم فروق في اللغة - على نحو خاص - وفي العدد
بين هؤلاء الفجر الشرقيين وبين الفجر الأوروبيين ، فإن مصدر هذه
الفروق هو الفروق بين مجتمعين متفايرين لغة وحضارة وديناً ، وقد
أعانت البيئة في الشرق على إدماج الفجر - على نحو ما - في
تجمعاتهم ، وصار للغة العربية تأثيرها الواضح في لغتهم .

إذا نحن تتبعنا تاريخ الفجر (الشرقيين) في المرحلة التالية نجد
أن بعضهم شارك في حركة القرامطة (٢) التي صارت موضوعاً هاماً
من موضوعات تاريخنا في آخريات القرن الثالث وطفلة القرن الرابع .

(٢) جماعة متطرفة من الشيعة الإسماعيلية روعت البلاد الإسلامية نحواً
من مائة عام ، ووصلت في غزواتها إلى أن حاصرت حيوشها القاهرة في زمن
الفرز لدين الله الفاطمي (٣٤١ - ٣٦٥هـ) .

نشط هؤلاء القرامطة في الجهات الدنيا من العراق وبلاد البحرين، حيث كان الزط يشكلون عنصراً هاماً من عناصر السكان، وبعد قتل زكروية بن مهروبة(*) في سنة (٢٩٤هـ) ، خرج بالسواد رجل يدعى بأبي حاتم الرطبي ، دعا إلى البورانية (أو الثورانية) - وهم طائفة من قرامطة الأهواز - وأمرهم بأشياء غريبة ينسب إليها صاحب كنز الدرر (ت ٧١٣هـ) (*) وظل كذلك نحواً من سنة ثم زال فاختلقوا بعده .

كذلك التحق عدد من الزط بمغامر كان في أصله خياطاً ، وقد بدأ هذا المغامر ويدعى محمد بن هارون و"جمع من الرعاع وأهل الفساد فقطع الطريق بمغازة سرعس مدة" وتقلب في ولائه بين الحكام المعاصرين له ، وعدم السامانيين أصحاب ما وراء النهر ، ثم

(٤) من زعماء القرامطة الأوائل .

(٥) يقول : "حرم عليهم النوم والكراث والبصل والمحل ، وحرم عليهم لؤالة الدماء من جميع الحيوان ، وأمرهم أن يتمسكوا بما هم عليه من مذهب الثوراني ، وأمرهم بأشياء لا يقبلها إلا الأحق السحيق من ترك الشرائع ، وهؤلاء طائفة من القرامطة يعرفون بالقلبية" ابن أبيك الدوادلوي : كنز الدرر ج١ تحقيق صلاح الدين المنجد ص ٩٠ ، وانظر أيضاً للمريزي إتعاظ المحتضا . نشر بولتنس ص ١٢٤ .

اختلف معهم ، وانتهت حاله إلى أن وقع في إسار إسماعيل بن أحمد الساماني (٢٧٩ - ٢٩٥ هـ) فحبسه ثم قتله في سنة (٢٩٠ هـ).

يقول أحد الشعراء المعاصرين :

كان ابن هارون خياطاً له إير
وراية سامها عشراً بقمراط
فاسل في الأرض يغى الملك في عصب
زط ونوب واكراد وأنباط (١)
في النصف الثاني من القرن الرابع بسط الزط على نحو واضح
في أراضي الدولة البويهية التي استبدت بالهضبة الإيرانية والعراق ،
فأعانوا عضد الدولة (٣٣٨ - ٣٧٢ هـ) في محاولته للسيطرة على
كرمان في سنة (٣٦٠ - ٣٦١ هـ) (٢) ، كما أعانوا بهاء الدولة
(٣٨٠ - ٤٠٣ هـ) في محاولته تأكيد هذه السيطرة في سنة
(٣٩١ هـ) (٣) ، لكنهم كانوا يتدخلون أحياناً في الصراعات بين أبناء
البيت البويهي ، فيناصرون فريقاً منهم على فريق آخر (٤) .

(٦) ابن الأثير : الكامل ج٢ ص ٥٢٧ - ٥٢٨ .

(٧) ابن مسكويه : تجارب الأمم طبعة أمدرود ، ص ٣٠٠ .

(٨) المصدر السابق ج٤ ص ٣٧٥ ، ٣٧٨ ، (ملحق بتاريخ الصايي) ،

تاريخ الصايي ص ٤٠٦ - ٤٠٧ .

(٩) تجارب الأمم ج٤ ص ٣٤٨ ، وما بعدها ، تاريخ الصايي ص

٣٧٩ - ٣٨٩ وانظر أيضاً ابن الأثير : المصدر نفسه ج٩ ص ١٦٠ .

في الوقت نفسه حدم بعض الزط في مناصب الدولة ، ففي سنة (٣٣٢هـ) كان صاحب الشرقية (وهي الجانب الشرقي لبغداد) هو أحمد بن جعفر الزطى (١) ، وفي العام التالي صار له ضمان الشرقية (١١) . وفي سنة (٣٦٦هـ) كان على بن محمد الرطى صاحب الشرطة ببغداد (١٢) . وفي سنة (٣٨٠هـ) قبض على أبي الفرج محمد بن أحمد الزطى صاحب المعونة ، وكان قد أسرف في الإساءة إلى الناس ، فأمر بهاء الدولة بقتله وحمل رأسه ليشاهدها الناس (١٣) .

اشتهر الزط أيضاً في مجال الموسيقى ، وقد ضرب المثل "بغناء الزط" (١٤) ، وكان الخليفة الراضى (٣٢٢-٣٢٩هـ) من المعجبين بغناء ذودة الزطى الطنبورى (١٥) ، ولأمين سكرة الهاشمي الشاعر أبيات يقولها في غلام زطى زامر أولها (١٦) .

(١٠) الصول : أخبار الرضى والفتى من ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(١١) المصدر السابق من ٢٧٦ .

(١٢) تجارب الأمم ج ٢ من ٣٦٦ .

(١٣) ذيل تجارب الأمم للوزير أبي شعاع من ١٧٩ - ١٨١ .

(١٤) الحيوان للمصنف ج ٥ من ٤٠٦ - ٤٠٧ .

(١٥) أخبار الرضى والفتى من ١٥٠ .

(١٦) التنال : حكمة الدهر . تحقيق ملحد قمحة ج ٣ من ١٠ .

و بحسب أن (صبي) هذه صحتها (طبي) لداوى الزور .

صبي من الرط تعلقت به فصار معشوقى ومولاى
على أن المجتمع كان ينظر إلى الرط نظرة معينة ، مكلامهم غير
مفهوم (١٧) ، ويعيب الصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ) على المتنبي
(٣٥٤هـ) قبح مطالعته فى بعض الأحيان ويأتى بمؤذج من شعره
ويقول (١٨) "وهذا كلام الحكىل ورطانة الرط" ويقول أحد
الشعراء (١٩) :

حديث بنى رط إذا ما لقيتهم كثر الذى من العرمع المنقارب (٢٠)
وكان الرط من بعض الأحيان موضعاً للإحتقار وعلامة على
السلوك الردى ، فيروى ابن سعيد (ت ٦٨٥هـ) فى كتابه
المغرب (٢١) أن العباس بن أحمد بن طولون (٢٢) "تكرر ليلة وأراد
التفرح فى الليل مع ندماء له ، فصاحوا بملاح ، وأكثروا منه مراكاً ،

(١٧) ابن عبد ربه : العقد المرید ج ٦ ص ٤٣٦ - ٤٣٧ .

(١٨) بتهمة النحر ج ١ ص ١٨٣ .

(١٩) البيان والتبيين ج ١ ص ٤٧ ، والحكمة العجمة فى الكلام .

(٢٠) الرو : الوثب ، الذى : صغار الجراد ، العرمع : شجر سهلى .

(٢١) قسم مصر . بتحقيق زكى محمد حسن وآخرين ج ١ ص ١٤٢ .

(٢٢) وهو الأبن الأكبر لأبيه الذى ولى مصر ٢٥٤ - ٢٧٠ وسعى

لأن يستقل بها عن دولة الخلافة .

فلما سكر عريد ، فقال الملاح : هنا لا يليق إلا بالزط ، وما اعتدت مثل هذا في مركبي ، فقال لعلماته : إرموه في النيل وغرقوا مركبه ، فاجتمعوا على الملاح ورموه على رأسه في النيل ، وخرجوا عن المركب وغرقوه .

ويروى الثعالبي (٤٢٩هـ) (٢٣) عن شاعر يدعى أبا الحسن علي بن الحسن اللحام الحراني (ت ٣٥٥هـ) اشتهر بالهجاء ، ويأني ببعض شعره .

قد قلت لما بدالى فى مسلك بعض الأساود
الحمد لله شكراً قد زاد فى الزط واحد

وعندما يعرض ابن القلانسي (ت ٥٥٥هـ) (٢٤) لهجمة بعض الأعراب على قافلة الحاح القادمة من العراق وخراسان فى سنة (٥٤٥هـ) ، يصفهم بأنهم زط وأويش .

وقد نصرت هذه السمعة السيئة إلى كتب الأمثال ، فيأتى للميداني (ت ٥١٨هـ) (٢٥) بمثل يقول "لا تعلم الشرطى التفحص ولا الزطى التلصص" وبعده بستوات طويلة يأتى شرف بن اسد المصرى

(٢٣) المصدر نفسه ج ٤ ص ١٢٣ .

(٢٤) قبل تاريخ دمشق ص ٣١٠ .

(٢٥) أمثاله تحقيق محمد أبو المصل إبراهيم ج ٣ ص ٢٣٥ .

(ت ٧٣٨هـ) (٢٦) يمثل آخر يقول "من كلم الرطلى على نفسه بخطى".

استمر مصطلح الرط يطلق في المصور الوسطى ، على من معيهم اليوم بالفجر ، لكنه في فترة يصعب تحديدها بدأ هذا المصطلح يختفى تدريجياً ، فحين لا نساهده فيما توافر لدينا من موسوعات العصر المملوكي ، وبدأت تحمل محله مصطلحات أخرى ، يأتي الحديث عنها بعد .

ونتيجة لتطاول الزمن ، فإن هذا المصطلح فقد على وجه التقريب دلالة العرقية ، فنادراً ما صار يستخدم في بلاد الشام والعراق للإشارة إلى الفجر ، وصارت له دلالة اجتماعية ، ويستخدم في مجال الشتيمة ، فيقال فلان رطلى أى دنس لثيم ، ويوصف به الغلام الوقح والغناة الوقحة (٢٧) .

(٢٦) أمثاله من ١٧٧ ترجمها ونشرها بوكهارت متضمنة في كتابه "العادات والتقاليد المصرية من الأمثال الشعبية في عهد عماد علي" وقد ردها إلى أصلها العربي إبراهيم أحمد شعلان .

(٢٧) عبط المخطوط لبطرس البستاني ١٢ من ٨٦٦ ، الكرملس - إطلاع المختصر من ٨٧٢ - ٨٧٦ وأظهر أيضاً مصطفى حواد : الفجر في المراجع العربية : العربي مايو ١٩٦٩ ص ٨٠ .

ولا نجد في عصرنا هذا استخداماً واضحاً لهذا المصطلح
بمعناه العرقي سوى في سلطنة عُمان ، فيقال رطلى وتجمع
زطوطاً^(٢٨) .

(28) De Goeje Op. Cit. p 7

ونظر أيضاً دليل الخليج للرويمر (القسم الجغرافي) ص ٧ ص ٢٥٧٦
وقد ثبتنا من صحة ذلك إبان مقامنا في سلطنة عُمان قبل سنوات .

في مطالع القرن الثالث الهجري بدأت تظهر في اقطار المشرق الإسلامي ، جماعات عرفت بالمكدين ، يقومون بالتكديسة أى السؤال . وقد ظن البعض - كما يقرر الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) (١) - أن التكديسة كلمة معربة (٢) ، وينهب هو إلى أنها عربية صحيحة . بمراجعة كتب اللغة يتأكد لدينا صحة ما ينهب إليه الخفاجي ، ففى تهذيب اللغة ، وهو مصدر متقدم يقول الأزهري (٣) "الكد

(١) شفاء الغليل ص ١٩٦ ، ٢٠٥ .

(٢) من كدالى وكناية وتعنى التسول

Steingass. Op. Cit. pp 1022 , 1075 .

(٣) ج ٩ ، ص ٤٣٥ .

الإلحاح في الطلب والإشارة بالأصابع" . وبعد الجاحظ^(٤) هو أقدم مصدر ورد فيه الحديث عن المكذبن ، وذلك في معرض حديثه عن خالد بن يزيد مولى المهالبة ، ويعرف بخالفه المكذبي.

ويتضح من وصية خالد هذا تولده أن التكدية ليست السؤال والإلحاح فيه فحسب ، إنما هي الإحتيال بأية وسيلة وإيا كانت للوصول إلى المال .

لن نستطيع أن نورد نص هذه الوصية بكاملها^(٥) ، لكن من الواضح أن الجاحظ يشير على لسان خالد بن يزيد إلى "صعاليك الجبل وزوا قيل الشام^(٦) وزط الآجام ورؤس الأكراد ومردة الأعراب وفناك نهريط^(٧) ولصوص القفص والقيانية والقطرية".

(٤) البغلاء . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ص ٤٦ .

(٥) ص ٤٩ وما بعدها ، وانظر أيضاً وصيته هذه في معجم الأدباء

لياقوت . نشر محمد فريد رفاعي ص ١١ - ٤٢ - ٤٧ تر ١٠ .

(٦) رواقيل جمع روقل وهم قوم ناحية الجزيرة وما والاها . لسان

العرب ص ٣٠٥٠ .

(٧) مهر من أنهار الأهواز . معجم البلدان ص ٣١٩ .

فهناك إشارة مباشرة إلى الزبط ، وهناك إشارات أخرى غير مباشرة اليهم ، فالفقفس (أو القفس) (٨) يرتبط ذكرهم في أحيان كثيرة بالزبط ، والقيانية فريق من الزبط ، والقطرية نسبة إلى قَطَر ، وهو موضع بالبطنج (٩) ، وهي من منازل الزبط .

في القرن الرابع وما تلاه ظهر تعبير بنى ساسان ، ويقصد به فريق من المكدين ، ويتردد هذا التعبير كثيراً في مقامات المزداني (ت ٣٩٨هـ) وفي مقامات الحريري (ت ٥١٦هـ) وكلاهما له مقامة تدعى بالمقامة الساسانية (١٠) .

(٨) راجع ما كتب عن هؤلاء في تجارب الأمم لابن مسكويه ج ١ ص ٣٥٢ - ٣٥٦ ، ج ٤ ص ٣٥٨ (ج ٨ من تاريخ هلال بن الحسن الصائغ) ، تاريخ ابن الأثير ج ٨ ، ص ٣٢٤ - ٣٢٦ ، لسان العرب ج ٥ ص ٣٧٠٢ . معجم البلدان ج ٤ ص ٣٨٠ - ٣٨٢ ، تقويم البلدان لأبي العدا . مشروبو . ص ٣٣٤ ، الكرملي في المشرق ص ٩٣٤ - ٩٣٦ ، مصطفى حواد في مجلة العربي ص ٤٠ .

(٩) معجم البلدان ج ٤ ص ٣٧٢ وانظر أيضاً :

Steingass Op Cit . p. 976.

(١٠) مقامات المزداني . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . ص

١٠٠ - ١٠٤ ، شرح للمقامات الحريزية ج ٢ ص ٣٣٧ - ٣٤٣ .

ادعى بنو ساسان إلتصاعهم إلى الطبقة الأولى من ملوك فارس، وأن الزمان انحدر بهم^(١١)، وصاروا في عداد السوال^(١٢)، ثم إتهم في سواهم كانوا يلجئون إلى مختلف الحيل، حتى إن صاحب كشف الظنون (ت ١٠٦٧هـ)^(١٣) يتحدث عن علم بداته يدعووه "علم الحيل الساسانية".

- ويعرف الأستاذ شوقي صف المقامات فيقول: "والمقامات ألفا بصر قصيدة تصور مواقف متنوعة لأدب متسول يحتال بيانه وفصاحة لسانه على الناس، فيلقون إليه بالدرهم والدينار، وهي نوع من الحركة تمثيلية".
انظر تاريخ الأدب العربي - عصر الدولة والإمارات ص ٤٧٤.

(١١) وقد ادعى غير ألمانيا في القرن الخامس عشر الميلادي ألفاً مثل دوقات Herzögen وأمراء Fürsten وكوثات Grafen. انظر: Clébert Op. Cit. p. 75

ويأتى أبو هلال العسكري والميداني مثل هو "أكذب من أمير السند" وذلك أنه يؤخذ الرجل الخسيس منهم، فيزعم أنه ابن ملك "العسكري: أمثاله حد ٢ ص ١٧١ مثل رقم ١٤٦٨، الميداني: أمثاله حد ٣ ص ٦٧ مثل رقم ٣١٩٢.

(١٢) تعنى ساسان في اللغة الفارسية الحديثة سائلاً، انظر: كرامرر مادة ساسان في دائرة المعارف الإسلامية ١١ ص ٤٦، المعجم الفارسي الكبير ج ٢ ص ١٤٧٦.

(١٣) حد ١ ص ٤٥٥ - ٤٥٦.

يتفتح لدينا أن بني سامان هؤلاء مسمى حديد لفرط ، أو أنهم
في معظمهم من الرط ، وفي كتابه عن الفتوة يعرف ابن المعمار
(ت ٦٤٢هـ) (١٩) الرطى فيقول "الرطى هو المتلصص والقطوى" (٢٠)
السيحاني (٢١) .

ونستطيع أن نتوصل إلى هذه النتيجة من تحليل القصيدة
الساسانية لأبي دلف، تحليلاً تاريخياً وليس تحليلاً أدبياً .

وأبو دلف هو مسعر بن مهلهل الخزرجي السوعي (ت حوالي
٣٩٠هـ) وهو رحالة مشهور كما إنه كاتب وشاعر غليظ ،
صاحب الصحاح بن عباد ورير بني بويه (٢٢) .

لا ينتمي أبو دلف إلى بني سامان ، لكنه محالطهم ووصف
أحوالهم واقتبس مفردات من كلامهم ، لا نغده في معجماتنا العربية .
والقصيدة الساسانية قصيدة طويلة ، انتخب الثعالبي منها مائة
وحمة وتسعين بيتاً أولها :

(١٤) تحقيق مصطفى حواد وآخرين ص ١٧٧ .

(١٥) قصد القَطْرَى .

(١٦) أي الساساني .

(١٧) راجع أخباره عما فيها القصيدة الساسانية . ينسجعه الدهر جـ ٣ ص

محقنون دمعها يجري لفظول المصعد والمحرر

وتتناول القصيدة الحيل التي كان يلجأ إليها هؤلاء الماسانيون ، من أجل أن يحصلوا على العطايا والأموال ، فهم يسمرن في الطرقات والأسواق يعلوهم الخراب ، وقد ارتدوا أسعالا بالية ، وحملوا تعاويذ في أعناقهم ، أو وضعوا عصايات على وجوههم ، ويتعالمون أو يدعون المرض أو الجنون ، أو أنهم من الزهاد ، أو حتى من المجاهدين ، أو أنهم كانوا نصاري أو يهودا فاسلموا ، وربما ادعوا تعاطي الطب ومداواة المرضى وقد يدورون على المجالس يحكون قصص الأنبياء ، أو يروون الأحاديث ، أو يخضبون لحاهم بالحناء ، ويحملون ألواحاً من الطين ، يزعمون أنها قبر الحسين رضي الله عنه ، ويروون فضائل أهل البيت ، فينسبهم العامة إلى الجنون ، ويأخذون من الشيعة (١٨) . ومنهم من يعقر نفسه بموسى أو يزعم أن الروم قطعوا لسانه ، أو أنه قطع عليه الطريق وغصب ماله . وقد يقيد نفسه بالسلاسل ثم يفككها ، وربما صاحب الواحد منهم

(١٨) يتحدث الثوري (ت ٢٨٤هـ) عن جماعة من شيوخ بغداد "أنه كان بها في طرفي الحسر سائلان لعميان يتوصل أحدهما بأمر المؤمنين على عليه السلام ، والأخر بمعارفة ، ويتعصب لهما الناس ، وتحتهما القطع دارة ، فإذا انصرفا جميعاً انقسم القطع ، وأبهما كاسا شريكين يتناول بذلك على الناس" نشوار المحاضرة . تحقيق عبود الشالحي ص ٢٥٨

نساءً وصبية يكدي عليهم ، أو يقرء أو يذهب^(١٩) ، أو يطحن نوى
والحديد يديه وأضراره .

هذه الحيل جميعها قديمة مما يمارسه المحر في عصرنا في
أقطارهم كافة .

ثم بعدد أبو دلف طوائف الداسانيين هؤلاء فيقول^(٢٠) :

ومننا الكابليون ومن يلعب بالخيـر

ومن يمشي على حبل ومن يصعد باليـكـر

ومننا الزنج والرط سوى الكباجة^(٢١) السمر

وواضح أن من هذه الطوائف الزط ، ثم الكابليين ،
وهم قسم منهم على الأرجح^(٢٢) ، أما الكباجة السمر فليس

(١٩) الدابة مهة أساسية عند العرب في بلاد البلقان ، وهم يقومون
هناك باصطياد الدبة الصغيرة وينزعون أسنانها ثم يربونها ويقومون بتدريبها

Ciobert . Op. Cit . p. 107 .

(٢٠) التهمة جـ ٢ ص ٤٣١ .

(٢١) الكباجة : اللصوص .

(٢٢) يطلق على العرب في العراق للعاصر تعبر كاثولية . الكرملی :

إطلاع المختص ص ٨٧١ ، ومدينة كابل يمكن أن تكتب كاول . المعجم الكبير

لشما جـ ٢ ص ٢١٧٨ . Steingass . Op Cit p 1010 وكابل أيضاً آلة

موسيقية . معجم شما جـ ٢ ، ص ٢١٣٢ ، Steingass p 1000 وبروی

الكرملی عن محمود شكري الألوسی أن السيد جمال الدين الأصفهانی له رسالة

عن الكاولية ، وقد عاودنا الأعمال الكاملة للأصفهانی ولم نصلها .

تعبيراً عريقاً ، وبغلب أنه وصف للزط الذين كانوا فسي
معظمهم ذاكنى البشرة .

وسوف نأتى هنا بسنة أبيات من هذه القصيدة مقرونة بشرح
التعالى لألفاظها التى لا نغدها فى معجمائنا العربية ، ونبيى إلى أى
مدى تتطابق هذه الألفاظ مع لغة العجر فى مصر ، كما ورد نموذج
منها فى مقال للكاهن نيوبولد Newbold (ت ١٨٥٠م) نشر بعد وفاته
فى المجلة الآسيوية (٢٣) .

ومنا كل صلاح بكيد وفرو نكر

والصلاح : الذى يصلح أى يجلد عمرة والكيد الأبر (٢٤) .

وفى نيوبولد (٢٤) Kidh بلغة الفجر : الأبر

متى يحف (يقبل) بشيما شة الخشنى فى خصص

(23) The Gypsies Of Egypt J R A S Vol XVI 1856 pp 285-299

وهو مقال طبع عن العجر فى مصر كما شاهدتهم وقرأ عنهم وهو
يتسمهم إلى ثلاث جماعات ، الفجر (أى من يكتفون بهذه التسمية) والبور
والحلب ، ثم يأتى بعبارة من الكلمات الدارجة بينهم ، ويوضح أن لغة للعجر
أقرب من لغة الحلب ولغة البور إلى لغة الرومى وهى لغة العجر الأوربيين .

(٢٤) تعالى : ص ٣١٧ .

(25) Newbold p. 297.

الشباشنة : اللحية ، واخشى : الذى لا يكدى ، وهو عديم
عيب كبير (٢٦) .

وفى نيوبولد (٢٧) Hushno بلغة الحلب : عمر المحرى
وبركسوش وبركك ومعطى هالك الجسز
بركوش : هو الذى ينصامم ويقول للإنسان تكلم على هذا
الحاتم باسمك واسم أبك ، فسمع ما يقول وينبش . وبركك : هو
الذى يقلع الأضراس ويداوى بها ، والهالك : الدواء ، والحرر :
البصر ويقال للعين الجزارة (٢٨) .

وفى نيوبولد (٢٩) Harara بلغة الحلب : عين .
وسحقون عليه السرر مل الكحل وذو الغسر
سحقون : الصبي الذى يأخذ بيد الضرب ، ويوهم أنه ابنه ،
والسررمل : القميص المحرق (٣٠) .

(٢٦) تعالى : ج ٢ ص ٤٢٤ .

(27) Newbold p. 298

وفى المعربة الأوربية (الرومى) Busno وتجمع Busné .
Dictionary Of Gipsy Lore p54

(٢٨) تعالى : ص ٤٢٥ .

(29) Newbold p 297.

(٣٠) تعالى : ص ٤٢٧ .

وفي نيوبولد (٣١) Sungun بلغة الحلب : صبي
ومن كدة بهلول تحطى ثم كالخجر
والكددة : المرأة التي تسأل الناس ومعها زوجها في الجامع (٣٢).
وفي نيوبولد (٣٣) Gud بلغة النور : زوجة Kudah بلغة
الحلب : زوجة
هم بيت المشاميل مع القنابر الحفسر
المشاميل : المرغفان واحدها مشمول ، والقنابر جمع قنبرة وهو
الكسرة من الخبز (٣٤) .
وفي نيوبولد (٣٥) Meshmeal بلغة الحلب : خبز أو كسرة من
الخبز .

(31) Newbold - p.298

(٣٢) انعمالي : ص ٤٣٢ .

(33) Newbold p.296

(٣٤) انعمالي : ص ٤٣٣ .

(35) Newbold p.298 .

الفجر مسمى عام يعنى فى الشرق العربى، ما يعنيه مسمى
Gypsies فى الغرب الأوروبى .
على أن هناك مسميات أخرى للفجر، أشهرها كاثولية^(١) فى
العراق، وتور فى الشام ومصر، وحلب فى صعيد مصر والسودان^(٢).

(١) سبق أن توهمنا إليها.

(٢) هناك مسميات أخرى للفجر فى مصر، بينها برامكة، هجرانية،
ضروانية. راجع أحمد أمين: قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية، ص ٨٧،
١٣٧-١٣٨ وحديث بالذكر أن مسمى هجرانية لا صلة له بالهجر - كما قد يتولد
إلى الفجر - وأصله من كلمة هجر وتغنى حداداً (وتجمع هجنكران) المعجم
الفارسى الكبير شتا ص ١٠٠ ص ٢١٦ وانظر أيضاً المعجم الراهرة حد ٢ ص ٢٧٠،
كما نرجح أن غزواته - ومنها غاربة - لها صلة بطائفة من اللنوديس الهنود
تدعى Ghasis عمل أمراءها كحدادين وموسيقين Clébere op cit p 97

ويصعب علينا أن نحدد متى بدأ استخدام مسمى غجر وسائر المسميات، ويتضح لدينا أن غجر مسمى حديث نسبياً، لأن الغجر والجم لا يجتمعان متتابعين في كلمة عربية واحدة، كما إن هذه الكلمة، وإن صارت دارجة اليوم، فإننا لا نراها في الكتب التي تعود إلى المصريين المملوكي والعثماني^(٢)، بل إنها لا ترد عند الجبرتي (١٢٣٧هـ/ ١٨٢٢م) في تاريخه، ولا عند الشربيني (ت بعد ١٠٩٨هـ) في هز القحوف، وربما كان أحمد فارس الشدياق (ت ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م) هو أول من ورد عنده هذا التعبير بين علماء اللغة العرب^(٣).

ويذهب البعض^(٤) إلى أن هذه الكلمة مشتقة من اختصاره، وتعني الردئ من كل شيء، كما تعني السقطة من الناس^(٥). ويذهب العالم اللغوي العراقي أنستاس الكرمليني^(٦) إلى أن هذه الكلمة تصحيف للكلمة التركية كوتجر، وتعني الرجل أو

(٣) ربما هي الاشارات العديدة في هذه الكتب إلى الجماعات التي تحمل قاع المجتمع كالزعر والدعار والعباق والشطار والحرافيش والعبارين والماسر.

(٤) في كتابه "سر اللبائ" ج ١ ص ٤٥١.

(٥) حسن توفيق العدل: أصول الكلمات العامة ص ٢٨.

(٦) تهذيب اللغة للأزهري ج ٧ ص ٧٧ - ٧٨.

(٧) إطلاع الحضر ص ٨٦٧.

المهاجرين^(٨).

ونذهب إلى أن نخريج هذا الأب الجليل صحيح ، وينسق مع ما يذكر من أن إحدى جماعات الفجر ، وفدت إلى مصر من إقليم البغدان Moldavia^(٩) ، بعد انتصار حقه العثمانيون في هذا الاقليم في أواخر القرن السابع عشر الميلادي^(١٠) ، وهذا هو السبب في أن اللغة التي يتحدث بها أبناء جماعة الفجر في مصر^(١١) ، هي أقرب لغات الفجر المصريين إلى لغة الروماني وهي لغة الفجر الأوربيين^(١٢). نستطيع أن نقرر أنه بعد أن وفدت هذه الكلمة إلى مصر مع وفود هؤلاء المهاجرين ، صار لها حضورها على المستوى الشعبي ، إلى أن تحقق لها الانتشار ، فبدأت تتخذ طريقها إلى الكتب.

(8) Zenger: Dictionnaire Turc, Arabe, Persan Tome 1 pp. 767-768.

وهذه الكلمة بدورها مشتقة من الكلمة الفارسية كوج كردن أى يرتحل.

Steingass. op. cit p. 1050 ، ٢٣٠٥ ص ٢

(٩) في دولة رومانيا الحالية وبها تجمع عجمي كبير.

(10) Sampson, John: the Ghagar of Egypt. J. G. L. S. 3rd Series Vol VII 1928 pp. 88 - 90.

(١١) أى الذين يكتفون بأن يطلقوا على أنفسهم تعبر فجر فحسب

بغلاف النور والحلب.

(12) Sampson op. cit pp. 85 - 88 & Newbold op. cit pp. 296 - 299 See also Walker Art. Nawaar, in Incyclopaedia of Islam Vol III pp. 962 - 963.

أما عن النور (ومعناها نوري) فهي مشتقة من كلمة لوريين (وواحدتها لوري) أو كلمة لوليين (وواحدتها لولي)، وتطلق على غجر بلوچستان^(١٣) على نحو خاص^(١٤). وحديث بالذكر أن الفردوسي ورد لديه تعبير قريب من هذا التعبير وهو لوريية.

وبسبب التشابه في المسميات، فقد خلط القلقشندي (ت ٨٢١هـ) (١٥) بين اللر (أو اللور أو اللرية) سكان إقليم لورستان، وبين اللوريين أو اللوليين، وقد جراه في ذلك الكرملی^(١٦) الذي يقرر أن هؤلاء اللرمن الغجر.

وما يذهب إليه القلقشندي (والكرملی أيضاً) ليس صحيحاً لأن اللر (أو اللور أو اللرية) أكراد يتحدثون لغة قريية

(١٣) وتقابل على وجه التقريب مكران التي نوها إليها في مواضع سابقة.

(١٤) المعجم الفارسي الكبير لشناح ٣ ص ٢٦٣٧.

Clebert Op. Cit. pp 17 - 20K27

(١٥) صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٤٣ وهو ينقل عن ابن فضل الله العمري

في "مسالك الأبصار".

(١٦) للمرجع نفسه ص ٨٦٩ - ٨٧٠، ٩٣٩.

من الفارسية، وتؤيدنا في ذلك مصادرنا - قديمها وحديثها (١٧).
ويصرف النظر عن حليط ذهب إليه العمري (ت ٧٤٩هـ)
ونقله عنه القلقشندي، فإن النص الذي يرد في صبح الأعشى
هو أول إشارة - ذهب - في مصادرنا إلى النور.

يقول (١٨) "وهم (أى اللور) طائفة كثيرة العدد، ومهم مرق
مفرقة في البلاد، وفيهم ملك وإمارة، ولهم خفة في الحركات، يقف
الرجل منهم إلى جانب الباء المرتفع، ويلصق بطنه بإحدى زواياه
القائمة، ثم يصعد فيه إلى أن يرتقى صهوته العليا.

"ومما يحكى أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب
(٥٦٩ - ٥٨٩هـ) حضره رجل منهم وصعد في جدار كذلك،
فأنعم عليه الإنعام الجزيل، وأمره أن يحضر كل من قلده عليه من
أصحابه، فاحضر منهم جماعة، وهو يحسن إليهم، إلى أن يبق منهم
أحد، فقتلهم عن آخرهم، خشية مما لهم من قوة النمر، ومن هؤلاء

(١٧) راجع على سبيل المثال بعض الإشارات إلى هؤلاء في التنبيه
والإشراف للمسعودي ص ٩٤، معجم البلدان ح ٥ ص ١٦، ٢٥، تاريخ ابن
الكثير ح ١١ ص ٢٣٨، الملوک للمقبري. تحقيق رباحة. ح ١ ص ٤٠،
١٨٢، شرفنامه للدائلي ترجمة عماد على عوى ص ١٢. دليل الخليج (القسم
البحري) ح ١ ص ٣٢٢، ح ٤ ص ١٣٩١-١٣٩٠، معجم شتا ح ٣ ص ٢٥٩٤
(١٨) ح ١٤٣ ص ٣٤٣.

طوائف بمصر والشام، يعرفون بالنّورة، يحائس أحدهم ارجل فيسرق ما له وهو لا يدري، ويعتصون على الخيال المرتفعة، ولسانهم على ركوب الخيل القروسية المعقّلة".

فإذا انتقلنا إلى الحلب، فلا يعلم على وجه التحقيق أصول هذه التسمية، ولا نجد في معاجم اللغة ما يشي بها، وربما دعى هؤلاء العجر بهذه التسمية، لأنهم انتقلوا إلى مصر من مدينة حلب. وفي أحداث سنة ٧٦٠ يأتى ابن كثير (٧٧٤هـ) وهو معاصر بكاتبة وقعت بقرية من قرى حوران في بلاد الشام.

يقول ابن كثير^(١٩) أن أهل هذه القرية حلبية بمس، يقال لهم بنولبسه وبنو ناشى، وأنهم ضوى إليهم كل مفسد وقاطع طريق ومارق، وأتار وامتاع في وجه الدولة، إلى أن جردت إليهم العسكر فقتلوا منهم ما يريد على المائة وأسروا نحو امن ستين.

وبما كان هؤلاء الحلبية من أسلاف من نعرفهم اليوم بالحلب، خصوصاً وأما لا نجد خيراً عن بنى لبسه وبنى ناشى في كتب الأنساب العربية، وحدير بالذكر أن الحلب المعاصرين لنا، يدعون أرومة عربية من اليمن أو حضرموت، كما إن لغتهم تحوى كلمات عربية أكثر من التي نجدها عند جماعتي الفجر والور^(٢).

(١٩) تاريخه - ١٤ ص ٢٧٨.

فى أواخر القرن السابع الهجرى ، وفد إلى مصر طبيب
موصلى وأديب يدعى محمد بن دانيال بن يوسف الخراعى، وأقام بها
إلى أن مات فى سنة ٧١٠ أو ٧١١ هـ^(١).

اشتهر ابن دانيال بالفطرف، وحلف شعراً وموشحات، كما
حلف كتاباً دعاه "طيف الخيال"^(٢) ضمنه ثلاث بابات، كانت تؤدى

(١) راجع ترجمته فى موت الوفيات لابن شاذى الكنى تحقيق إسحاق
عيسى حداد ص ٣٣٠ - ٣٣٣ تر ٤٤٣.

(٢) حظى بدراسة المستشرق الألمانى جورج يعقوب، ثم نشره محققاً
نليده بول كاله، ثم أعاد تحقيقه إبراهيم حمادة، ونشره فى سنة ١٩٦٢
بعنوان "عيال للقلل وتمثيلات ابن دانيال".

على مسرح خيال الطفل (٢) .

(٣) خيال الطفل من من الفنون الشعبية، وقد إلى المشرق الإسلامي من الهند أو الصين أوهما معاً وحظي في مصر بترحيب من العامة والخاصة، وظل كذلك حتى مطلع القرن العشرين الميلادي

وكان هذا الفن يؤدي على مسرح محلي، يقوم فيه اللاعبون بتحريك دمي تمثل شخصيات العصر، وهم يودون بأصواتهم الحوار المطلوب، وتظهر للجمهور خلال هذه الدس وحدها، لهذا دعى هذا الفن بخيال الطفل .

وكان يطلق على التمثيلية الواحدة بابة وتجمع بابات، وتصاغ مشراً وشعراً بالعامة أو المصحى، وعادة ما تكون البابة هزلية، وتخصص بكات ساهرة ومواقف ساخكة، أو حتى مبتذلة، لكنها لا تخلو من مقدمات اجتماعية هادفة ونوثرات سياسية لادعة، وبها المعاذ لاملول لها سوى الإعراب أو الإيقاع الموسيقي.

راجع في هذا الشأن: بدائع الزهور لابس ايلس تحقيق محمد مصطفى
ج ٣ ص ٤٠١، ج ٥ ص ١٩٢، قصصا للشعبى لمواد حسين على ص ٧٨ -
٨١، خيال الطفل لإبراهيم حمادة ص ٩ - ١٠، ١٤ - ١٦، ٢١، ٣٢ -
٥١، ١١٩ - ١٢٢، ثلاث مسرحيات عربية لباول كاله ترجمة محمد تقي الدين لقلاني ص ٣، ٧، ١٣. وانظر أيضاً

Paul Kahle Arabic Shadow play J R . A S 1940 pp23 - 24.

والبابة الثانية - وهي بابة عجيب وغريب - تصور على نحو دقيق - قد لا يحده عدد المؤرخين^(٤) - حياة السوق أو حياة الشعب ، فشخصها وعدتهم سبعة وعشرون ، يمثلون منها بعينها ، وهم يدخلون إلى المسرح واحداً بعد واحد ، وكل منهم يصف مهنة ويعرض بضاعته .

تبدأ هذه البابة بقول الرواى "وهذه البابة تتضمن أحوال الغربا اغنيائين من الأدبا الآخذين بهذا الشأن ، المتكلمين بلغة الشيخ ساسان"^(٥) .

وأهم شخصيات البابة هي الشخصية الأولى ، شخصية غريب الساسانى ، وهو الذى يبدأ فينشئ قصيدة ، يصور فيها أخلاق الساسانيين ، ويعرض لفقرهم وتسلوهم ، واتجاههم إلى الخيل ، فيدعون الكعالة (طب العيون) أو العشابة (علم الأعشاب) أو الكيمياء والتعازيم ، أو يدعون الشعر أو التفقه فى الدين وتلاوة القرآن ، وقد يتظاهرون بالجنون ، أو يقومون بترقيص الديبة

(٤) يستشهد ابن عباس فى أحداث سنة ٦٦٥هـ . يستشهد على اصلاحات الطاهر بيمرس (٦٥٨ - ٦٧٦) بنصوص من البابة الأولى وهى بابة طيف الخيال "بتأيع الزهور" ح ١ ص ٣٢٦ - ٣٢٨ .

(٥) عمال الظل تحقيق حمادة ص ١٨٨ .

والقرود^(١). وهذا كله يذكّرنا بالقصيدة الساسانية لأبى دلف. وتزدّد على لسان غريب هذا كلمات مشابهة للكلمات التي وردت في هذه القصيدة، مثل قوله أن أصحابه الساسانيين أهملوا "السمقون والكبد"^(٢) والسمقون - بلغة الحلب - تعنى الصبى الذى يصحب الضربير للتسول.

ومن الشخصيات الرئيسية في هذه البياة شخصية "المشاعلى"، ولدينا مادة وافرة عن المشاعلى في مصادرنا المملوكية والعثمانية في مصر والشام. وأول ذكر لهم - نزع - ورد في النجوم الزاهرة^(٣) في أحداث سنة ٦٩٣هـ، وآخر ذكر لهم، ورد في تاريخ الخيراتى^(٤) في أحداث سنة ١٧٧٦هـ / ١٨١١م.

يصف المشاعلى مهته وتحدد في حراسة الوالى وهداية الناكهين في الليل والتسول وكسح الأفتية، وتجريس المذنبين وضربهم على أفتيتهم، والنداء بأوامر الحاكم ونواهي، وسلخ جلود الحيوانات، وتنفيذ الحدود في النصوص وصلبهم أحياء، وقتل من يستحق القتل منهم، وتجارة الحشيش والتبلة^(٥).

(٦) المصدر نفسه ص ١٨٩ - ١٩٦.

(٧) المصدر السابق ص ١٩٢ - ١٩٣.

(٨) حـ ٨ ص ٤٦.

(٩) حـ ٣ ص ٣٢٦.

(١٠) حيال الظل تحقيق حمادة ٢٢٥ - ٢٢٩.

يتفق هذا الوصف - على نحو تقريبي - مع الوصف الذى نستخرجه من النصوص المعاصرة وهى كثيرة^(١١). وكان أول من نوه إلى احتمال إتياء هؤلاء المشاعلية إلى الفجر^(١٢) هو فينشنت Winstedt فى مقال له بمجلة المعجريات^(١٣)، وتابعه فى ذلك باول كاله فى مقال له بالمجلة الأسبوعية^(١٤). لكنهما - معاً - يتحرجان من أن يقرر ذلك، ويصيف فينشنت إن الأمر يحتاج إلى مزيد من الأدلة، خصوصاً وأن المهن التى مارسها الفجر فى مصر، مارسها غيرهم قبل مقدمهم إلى مصر، ولا يوجد بالضرورة تطابق بين المهنة والعرق.

على أننا من خلال دراستنا لآلة عجيب وغريب ، نستطيع أن نقرر - مطمئنين - أن هؤلاء المشاعلية من الفجر ، فالمشاعلى

(١١) راجع على سبيل المثال ، ما ورد فى الجوهر الثمين لآبى دقماق. تحقيق عاشور ص ٣٩٠ - ٣٩٢ ، ٤٦٢ ، السلوك للمقريزى ح ٢ ق ١ تحقيق ريادة ص ١٥٢ ، ح ٤ ق ١ تحقيق عاشور ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ، النجوم الزاهرة ح ٨ ص ٤٦ ، ح ٩ ص ٤٨ ، ح ١٣ ص ١٤٨ ، ح ١٥ ص ١٨٧ ، ٢٨١ - ٢٨٢ ، ٤٤٣ . (١٢) مما يجدر ذكره أن الفجر فى وسطى أوروبا مارسوا مهنة الجلاد

Cleberi Op. Cit. p. 21.

(13) The Mashaitiyah of Egypt. J G L. S New Series Vol IV 1910 - 1911 pp 76 - 78.

(14) The Arabic Shadow - Play in Egypt J.R.A. S. 1940 p27.

يصف نفسه فيقول^(١٥):

عن بنو ساسان من ملوكها ذات الحللى
وبنو سامان - كما أوصحنا - أخلاف لبرط وأسلاف
للغجر - ويقول أيضاً^(١٦).

تظنتنى عشتى أنا لا وعلى لا وعلى
وعشتى تعنى فى لغة الغجر عصر كل من هو ليس من
الغجر.

فى البابة نفسها نجد شخصية "الصانعة"^(١٧)، وهى الشخصية
النسائية الوحيدة فيها، ومن خلال تحليل كاله^(١٨) لما تقوله الصانعة فى
هذه البابة ومقارنته بما ورد عند لى^(١٩)، يستنتج أن الصانعة هذه تسمى
إلى الغجر، ويتمدد عملها فى قراءة الطالع والوشم وحتان البنات.

(١٥) عيال الظل. تحقيق حمادة ص ٢٢٩.

وقد ورد هذا البيت فى نكرة كاله ص ٢٠.

وعن فى سامان من ملوكها ذات الحللى

(١٦) عيال الظل تحقيق حمادة ص ٢١٦ - ٢١٧.

(١٧) عيال الظل تحقيق كاله ص ١٩.

(18) A Gypsy Woman in Egypt the Thirteenth Century. J. G. L. S 3rd Series Vol XXIX 1950 pp 14 15

(١٩) عادات المصريين القديين وتقاليدهم ص ٥٣، ٣٩٧.

الفجر جماعة عرقية ، تعود - هي اصلها البعيد - إلى قبائل الزط (الخت) وقبائل أخرى ، كانت ولا تزال تعيش في بلاد السند . كان الفموض يكتنف أصل هؤلاء الفجر إلى أن تمكن الباحثون من الاستدلال على هذا الأصل السندي - على نحو عام - الزطى على نحو خاص - عن طريق دراسة اللغة أولاً ، ثم الخصائص العرقية والاجتماعية بعد ذلك .

بدأت أولى الطوابع الزطية في الرحيل من بلاد السند في القرن الخامس الميلادي ، واستقرت في نواح متفرقة من الهضبة الإيرانية وبلاد العراق والبحرين ، حيث عرفهم العرب على نحو ما قبل الإسلام .

على أن معلوماتنا عن الرط تبدأ في الوضوح مع بداية التاريخ الإسلامي ، فقد اصطدم بهم المسلمون في فتوح العراق ، ثم أسلموا ودخلوا في ولاء قبيلة غيم . وكان لما أثاروه من متاعب لبى أمية دافعاً لأن يقوم هؤلاء بتهجير بعضهم إلى سواحل بلاد الشام . في عهد بنى أمية أيضاً وعدت الطائفة الثانية من الرط ، وقد أتت من بلاد السند إلى بلاد الشام بعد إقامة يسيرة بالعراق . شارك الرط مثل غيرهم من عناصر المجتمع الإسلامي في حياة هذا المجتمع في المصدر الأول ، لكنهم حافظوا على موروثاتهم ، ومارسوا مهنتهم التقليدية وأخصها الحدادة والموسيقى والغناء ، وبعض أعمال الشرطة .

وفي بدايات القرن الثالث الهجري أثار الرط في بطائع العراق متاعب ضد الدولة ، ترتب عليها أن تم تهجير قسم كبير منهم إلى مناطق الثغور مع الروم ، ولدى غزو هؤلاء لهذه المناطق ، أسروا من كان بها من الرط ، ليصبروا فيما بعد أسلاف الفجر الأوربيين . أما من تبقى من الرط فإنهم ظلوا يعيشون كمواطنين داخل حدود الدولة الإسلامية ، وتقلوا بين أقطارها التي تمرقت إليها ، وصاروا أسلاف الفجر الشرقيين .

خلال هذه المرحلة صارت للزط صورة عمر طيبة ، من منظور
غيرهم من المسلمين ، وتأكّدت هذه الصورة مرور الوقت ، وما
يزال لها وجود في عصرنا الحديث .

على أنه مما تجب ملاحظته أن مسمى زط بدأ يختفى تدريجياً
لتحل محله مسميات أخرى ، بينها بنو سامان الدين يتواتر ذكرهم
على نحو خاص في كتب الأدب ، هؤلاء كانوا يحتالون للوصول
إلى المال بآلة وسيلة وأيا كانت .

أما عن المسمى الحديث وهو غجر ، فلا نشاهد له وجود في
المصادر التي نوافرت لدينا قبل القرن التاسع عشر الميلادي ، وإن
كان ثم شواهد على وجود لمسمى نور ومسمى حلب ، وهما -
معاً - أشهر المسميات الفرعية للغجر في مصر .

•

•

•

المصادر والمراجع

المصادر :

ابن الأثير : عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم
التيجاني الجزيري ت ٦٣٠هـ.

١ - للكامل في التاريخ (١٣ جزءاً) بيروت دار صادر ، ١٩٨٢ (عن طبعة
تورنجرج لندن، بريل ١٨٦٧).

٢ - الثياب في تهذيب الأنساب (سريع) القاهرة ، مكتبة المقدسي ١٣٥٧هـ.
الإدريسي : التهذيب أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس
المحمودي الحمصي ت ٥٦٠هـ.

٣ - كتاب رمة المشتاق في اسراف الأفعال (تسعة أجزاء) تحقيق تشيو ولي
وآخريين. نابول - روما ١٩٧٠ - ١٩٨٤.

الأزهري : أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري ت ٣٧٠هـ.

٤ - تهذيب اللغة (خمسة عشر جزءاً) تحقيق عبد السلام محمد هارون، مراجعة
محمد علي النجار. القاهرة . المدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٤م.
الأصفهاني : أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأموي
الأصفهاني ت ٣٥٦هـ.

٥ - كتاب الأفعال (أربعة وعشرون مجلدًا) بيروت. مؤسسة جمال للطباعة
والنشر د ت (عن طبعة دار الكتب المصرية).

٦ - مقاتل الصالحين. تحقيق السيد أحمد صفور. بيروت ، دار المعرفة د. ت.

- الاصطخري : أبو إسحق إبراهيم بن محمد العارسي الكرخي ت
٣٤٦هـ.
- ٧ - مسالك للمالك : تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني . مراجعة محمد
شفيع غربال. القاهرة وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٦١م.
- ابن إلياس : محمد بن أحمد بن إلياس (ت بعد ٩٢٨هـ).
- ٨ - بدائع الزهور في وقائع الدهور (سنة مجلدات) تحقيق محمد مصطفى
القاهرة هيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٤م.
- البحري : الوليد بن حبان بن يحيى البحري الطائي ت ٢٨٤هـ.
- ٩ - ديوان (جملة أحزاه) ط تحقيق حسن كامل الصوفي. القاهرة، دار
للمعارف ١٩٧٧.
- البخاري : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي مولاهم أبو عبد الله ت
٢٥٦هـ.
- ١٠ - كتاب الأدب المفرد. مصر . ١٣٤٠هـ.
- البدايسي : شرف خاتون ت بعد ١٠٠٥هـ.
- ١١ - شرفنامه. ترجمة محمد عوني، مراجعة يحيى الخشاب . القاهرة دار إحياء
الكتب العربية (الحلبي) ١٩٥٨م.
- البكري : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب بن عمرو
ت ٤٨٧هـ.
- ١٢ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ط١. تحقيق مصطفى السقا.
للقاهرة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥م.

البلادى : أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩.

١٣ - أنساب الأشراف . القسم الثانى من الجزء الرابع تحقيق ماكس شلو

سنجر. القدس الجامعة للدراسات، ١٩٣٨م.

١٤ - كتاب فتوح البلدان (ثلاثة أجزاء) تحقيق صلاح الدين احمد القاهرة

مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٧م.

الجروى : ابو الريحان محمد بن احمد ت ٤٤٠هـ.

١٥ - تحقيق ما للهد من مقولة مقبولة من العقل أو مردولة ط ٢. تقديم على

صفا بيروت، عالم الكتب، ١٩٨٣م.

اليهقى : أبو العسل محمد بن حسين ت ٤٧٠هـ.

١٦ - تاريخ اليهقى - ترجمة يحيى الخشاب ، صادق سنأى القاهرة ، مكتبة

الأبحاث المصرية ١٩٥٦م.

الزمضى : أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الزمضى ت ٢٧٩هـ.

١٧ - سنن الزمضى (خمسة أجزاء) تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان د. ت.

ابن تهرى يردى : جمال الدين أبو الحاسن يوسف بن يعزى يردى

الإناهى ت ٨٧٤هـ.

١٨ - المسوم القاهرة فى ملوك مصر والقاهرة (سنة عشر جزءا) القاهرة الهيئة

العامة للكتاب ١٩٦٤ - ١٩٧٢.

التنوخى : القاهرة أبو على الحس بن على التنوخى ت ٣٨٤هـ.

١٩ - نشوار الحاصرة وأخبار المذاكرة (جزءان) تحقيق عبود الشاخي بيروت

١٩٧١م.

- الغضالي: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري ت ٤٢٩هـ.
- ٢٠ - بئمة النهر في عباس أهل العصر (حملة أحرار) ط ١. تحقيق سعيد محمد فميحة بيروت دار الكتب العلمية ١٩٨٣م.
- الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب للكناني ت ٢٥٥هـ.
- ٢١ - الخلاء (حرمان) تصحيح أحمد العوامري، على الجارم بيروت، دار الكتب العلمية ١٩٨٨م.
- ٢٢ - البيان والبيان (ثلاثة أحرار) ط ١. تحقيق حسن المسلوبى. القاهرة المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٢٧م.
- ٢٣ - كتاب الناح في أحلاق الملوك ط ١. تحقيق أحمد زكى باشا. القاهرة للطبعة الأمرية ١٩١٤.
- ٢٤ - كتاب الحيوان (ثمانية أحرار) تحقيق عبد السلام محمد هارون بيروت، دار الجليل ١٩٩٢م.
- الجيوينى: عبد الرحمن بن حسن ت ١٢٣٧هـ.
- ٢٥ - عجائب الآثار في الزاخم والأخبار بيروت دار الجليل د. ت.
- حرير: حرير بن عطية بن الخطافى النخعي ت ١١١ أو ١١٦هـ.
- ٢٦ - شرح ديوان حرير. تحقيق محمد إسماعيل الصاوى مصر المكتبة التجارية الكبرى ١٣٥٣هـ.
- الجوالقى: أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر ت ٥٤٠هـ.
- ٢٧ - العرب من الكلام الأحمى على حروف المعجم تحقيق أبى الأشبال أحمد محمد شاكر. القاهرة دار الكتب المصرية ١٣٦١هـ.

- ابن الخوزي : أبو المرح عبد الرحمن بن علي بن محمد ت ٥٩٧هـ.
- ٢٨ - المنظم في تاريخ الملوك والأسم (ثمانية عشرة جزء) ط ١. تحقيق محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا. بيروت دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م.
- الجوهري : إسماعيل بن حماد ت ٣٩٣هـ.
- ٢٩ - الصحاح: نوح اللغة وصاح العربية هبة آخراء ط ٢. تحقيق أحمد عبد الضور عطا بيروت ، دار العلم للملايين، ١٩٧٩م.
- أبن أبي حاتم الرازي: أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي ت ٣٢٧هـ.
- ٣٠ - كتاب الجرح والتعديل (أربعة مجلدات) ط ١ مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن. ١٩٥٣م.
- حاجي خليفة : ملا كاتب خليلي ت ١٠٦٧هـ.
- ٣١ - كتاب كشف المظنون عن أسامي الكتب والفنون (جزءان) مطبعة العالم على دة حسن خليلي الكبي. در سعادت.
- أبن أبي الحفيد : عز الدين أبو حامد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين اللبكي ت ٦٥٥ أو ٦٥٦هـ.
- ٣٢ - شرح نهج البلاغة (عشرون جزءا) تحقيق محمد أبو الفصل إبراهيم القاهرة، دار إحياء الكتب العربية (الخلي) ١٩٦٠م.
- الحريزي : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ت ٥١٦هـ.
- ٣٣ - شرح المقامات الحريزية للشريشي ت ٦١٩هـ (جزءان) ط ١. مصر بالمطبعة الخيرية ١٣٠٦هـ.

- ابن حزم : أبو محمد علي بن أحمد سعيد بن حزم ت ٤٥٦هـ.
- ٣٤ - الفصل في اللال والأهراء والبحل (خمسة أجزاء) تحقيق محمد إبراهيم نصر، عبد الرحمن عميرة. جدة . عكاظ ، ١٩٨٢م.
- جزء الأصفياني : أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفياني ت حوالي ٣٦٠هـ.
- ٣٥ - تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء . برلين ١٢٤٠هـ.
- ابن حوقل : أبو القاسم محمد بن علي النخعي ت ٣٦٧هـ.
- ٣٦ - صورة الأرض (الممالك والممالك والمعاوز والممالك) بيروت مكتبة الحياة ١٩٧٩م.
- ابن خردادبة : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خردادبة ت حوالي ٣٠٠هـ.
- ٣٧ - الممالك والممالك تحرير دي عوي. لندن بريل ١٨٨٩م.
- الخفاجي : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري ت ١٠٦٩هـ.
- ٣٨ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدجيل. تصحيح نصر الموريسي. مصر للطبعة الوهبة ١٢٨٢هـ.
- ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون المصري ت ٨٠٨هـ.
- ٣٩ - تاريخه. (مجموعة مجلدات) بيروت، مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، ١٩٧٩م. (عن طبعة للطبعة الأميرية بولاق).

خليلة بن خياط : أبو عمر وخليفة بن خياط المعروف بشباب العصري

ت ٢٤٠هـ.

٤٠ - تاريخ خليفة بن خياط (فسمان) تحقيق سهيل زكار، دمشق وداره

الثقافة السورية، ١٩٦٨م.

الحليل : الحليل بن أحمد الفرعدي الأردني ت ١٧٥هـ.

٤١ - كتاب العين (ثمانية مجلدات) تحقيق مهدي الخرومي، إبراهيم السامرائي

بيروت، دار ومكتبة الهلال د. ت.

الخوارزمي : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف ت ٣٨٧هـ.

٤٢ - مفاتيح العلوم ط ٢، القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٨١م.

ابن داببال : شمس الدين محمد بن داببال بن يوسف الخزاعي ت

٧١١هـ.

٤٣ - دبابال الطل ومكتوبات ابن داببال، تحقيق إبراهيم حمادة القاهرة، المؤسسة

العامة للتأليف والدراسة والطباعة والنشر، ١٩٦٣.

ابن دريد : محمد بن الحسن بن دريد الأردني ت ٣٢١هـ.

٤٤ - كتاب جمهرة اللغة (١٣ جزءاً) ط ١، تحقيق رمزي منير بعلكي بيروت

دار العلم للملايين، ١٩٨٧م.

ابن دقماق : إبراهيم بن محمد بن أبي بكر العلاقي ت ٨٠٩هـ.

٤٥ - الانتصار بواسطة عقد الأمصار، بيروت دار الأمل الجديدة (عس طبعة

بولاق ١٣١٠هـ).

٤٦ - الجواهر النيرة في سيرة الخلفاء والملوك والسلاطين تحقيق سعيد عبد المتاح عاشور، مراجعة أحمد السيد فراح سكة المكرمة، جامعة أم القرى ١٤٠٣هـ.

الدوادري : أبو بكر بن عبد الله بن أحمد الدوادري ت ٧١٣هـ .

٤٧ - كثر للدرر وجامع الدرر الجزء السادس تحقيق صلاح الدين المسجد القلعة المعهد الأثري للأثار . ١٩٩١م .

الذهبي : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتمات ٧٤٨هـ .

٤٨ - سيرة أعلام النبلاء (٢٥ جزءاً) ط ٨ . تحقيق شعيب الأرسوط ١٩٩٢م

ابن رسته : أبو علي أحمد بن عمر بن رسته ت. أوتل القرن الرابع.

٤٩ - كتاب الأخلاق النفيسة . تحرير دي عوي. ليلى بربل ١٨٩١م .

ابن الرومي : أبو الحسن علي بن العباس بن جريح ت ٢٨٣ أو ٢٨٤هـ .

٥٠ - ديوان ابن الرومي (سنة أجزاء) . تحقيق حسين نصار . القاهرة ، المطبعة العامة للكتاب ١٩٩١م .

الزبيدي : السيد محمد مرتضى الحميري الزبيدي ت ١٢٠٥هـ .

٥١ - تاج العروس من جواهر القاموس . تحقيق عبد العظيم الطحاوي وآخرين الكويت ، ١٩٦٥م .

ابن سعيد : علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد ت ٦٨٥هـ .

٥٢ - العرب في حلى المغرب (الجزء الأول من القسم الخاص بمصر) تحقيق ركني محمد حسن ، شوقي صيف ، سيدة كاشف القاهرة ، جامعة فواد الأول ١٩٥٣م .

- ابن سلام : أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي البصري ت ٢٣١هـ .
 ٥٣ . مناقات فحول الشعراء . تحقيق محمود محمد شاكر . القاهرة ، مطبعة
 المدني ١٩٧٤م .
 ابن سيده : أبو الحسن علي بن إسحاق بن الحوي اللغوي الأندلسي ت ٤٥٨هـ .
 ٥٤ - المعصن . بيروت ، دار الأمان للطباعة ، مت .
 السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ت ٦١١هـ .
 ٥٥ . للمرهمي علوم اللغة . نشر محمد سعيد الرفعي . مصر . المكتبة الأهرية
 ١٣٢٥هـ .
 ابن شاكر الكنتي : محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر
 الدمشقي ت ٧٦٤هـ .
 ٥٦ - فوات الوفيات (أربعة أجزاء) تحقيق إحسان عباس . بيروت ، دار الثقافة ،
 ١٩٧٣م .
 أبو شعاع : الورير أبو شعاع محمد بن الحسين بن عبد الله إبراهيم
 طهر الدين الرودافوي ت ٤٨٨هـ .
 ٥٧ . ديل تغارب الأمم . ملحق بكتاب تغارب الأمم لابن مسكويه .
 الصايي : أبو الحسن جلال بن الحسن بن إبراهيم الصايي الكاتب ت ٤٤٨هـ .
 ٥٨ . تحفة الأمراء في تاريخ الورداء (وبأسره الجزء الثامن كتاب التاريخ وهو
 ما تبقى منه) . بيروت مطبعة الآباء اليسوعيين ، ١٩٠٤م .
 الصولي : أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ت ٣٣٥هـ .
 ٥٩ - أخبار الراعي بالله والمتقي بالله من كتاب الأوراق . شرح هيورت .
 دن القاهرة ، مطبعة الصاوي ١٩٣٥م .

- الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠ هـ .
- ٦٠ - تاريخ الرسل والملوك (عشرة أجزاء) ط ٣ . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩ م .
- ابن عبد ربه : شهاب الدين أحمد بن عبد ربه الأندلسي ت ٣٢٩ هـ .
- ٦١ - العقد المرید ط ١ تقديم محامل شرف الدين بيروت ، دار ومكتبة الهلال . ١٩٨٦ م .
- ابن العبري : أبو الفرج جمال الدين بن هارون بن توما اللطيط ت ٦٨٥ هـ .
- ٦٢ - تاريخ الزمان . ترجمة الأب إسحق أرملة . بيروت ، دار المشرق ، ١٩٨٦ م .
- أبو القداء : الملك تلويذ عماد الدين إسماعيل بن الملك الأفصل نور الدين علي بن أيوب صاحب حماة ت ٧٣٢ هـ .
- ٦٣ - كتاب تقويم البلدان . نشر ريو وديسلان . باريس ، ١٨٤٠ م .
- الفردوسي : أبو القاسم منصور بن أحمد بن فرخ ت ٤١١ هـ .
- ٦٤ - الشاهنامه (جزءان) ط ١ . ترجمة الفتح بن علي البنداري ، تحقيق وتكملة عبد الوهاب عزام . القاهرة ، دار الكتب المصرية . ١٩٣٢ م .
- الفروزدق : همام بن غالب بن صعصعة المصاعقي التميمي ت ١١٠ هـ .
- ٦٥ - ديوان الفروزدق (مجلدان) بيروت . دار صادر ، ١٩٦٦ .
- الغفر وزيادى : محمد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي ٨١٧ هـ .
- ٦٦ - القاموس المحيط (اربعة أجزاء) ط ٢ . مصر . مصطفى الباني الخليفي . ١٩٥٢ م .

- ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي ت ٢٧٦هـ .
- ٦٧ - الشعر والقصص ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، القاهرة دار إحياء الكتب العربية ١٣٤٦هـ .
- قدامة بن جعفر : أبو المرح قدامة بن جعفر بن قدامة بن ربهاد العدادي ت ٣٢٨ أو ٣٣٧هـ .
- ٦٨ - المراج وصناعة الكتابة ، تحقيق محمد حسين البريلدي ، بغداد ، دار الرشد للنشر ، ١٩٨٦م .
- القرشي : أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي عث في القرن الثالث الهجري .
- ٦٩ - حمرة أشعار العرب ، تحقيق علي محمد البجاري ، القاهرة ، دار بهضة مصر د. ت.
- القلقشندى : أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٢١هـ .
- ٧٠ - صبح الأعشى في صناعة الإنشا (أربعة عشر مجلد) ، القاهرة لمبة العامة للكتاب ، ١٩٨٥م .
- ابن القلانسي : أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن القلانسي ت ٥٥٥هـ .
- ٧١ - ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ١٩٠٨م .
- ابن كثير : أبو العلاء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي ت ٥٧٤هـ .
- ٧٢ - البداية والنهاية (أربعة عشر جزء) ط . تحقيق أحمد أبو ملحهم وأخريش ، القاهرة دار طريان ، ١٩٨٨م .
- الكشي : أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي ت. نحو ٣٤٠هـ .

- ٧٣ - معرفة الغالين من الأئمة الصادقين (رجال الكشي) تحقيق السيد أحمد الحسيني كربلاء مؤسسة الأعلمي د. ت.
- الكندى : أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى ت. ٣٥٠ هـ.
- ٧٤ - كتاب الولاية وكتاب القصص تحقيق وفي كست . القاهرة ، مؤسسة قرطبة د. ت .
- الميرد : أبو العباس محمد بن يزيد ت ٢٨٥ هـ .
- ٧٥ - الكامل (ثلاثة أجزاء) نشر إبراهيم بن محمد الدليمونى الأهرى مصر، مكتبة ومطبعة محمد على صبيح وأولاده ، ١٢٤٧ هـ .
- المتنى : أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد ت ٣٥٤ هـ .
- ٧٦ - ديوانه . مصر ، مطبعة أمين هندية ١٩٦٣ م .
- مجهول : (على قى للقرن الثالث الهجرى) .
- ٧٧ - فتاوى (أو فتح السد) نص عربى الأصل ترجم إلى الفارسية فى القرن السابع الهجرى وأعاد ترجمته إلى العربية ن. أ . بلوش . دمشق دار طلائع ، ١٩٩١ م .
- المسعودى : أبو الحسن على بن الحسين بن على ت ٣٤٦ هـ .
- ٧٨ - التنبيه والإشراف . بيروت . دار مكتبة الهلال ، ١٩٨١ م .
- ٧٩ - مروج الذهب ومعادن الجوهر (اربعة أجزاء) تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد . بيروت . دار المعرفة ، ١٩٨٢ م .
- ابن مسكويه : أبو على أحمد بن محمد المعروف بمسكويه ت ٤٢١ هـ .

٨٠ - كتاب تجارب الأمم .

(أ) الجزء الأول والثاني . القاهرة : دار الكتاب الإسلامي د ت
(عن نشرة أمردور - ١٩١٠ - ١٩١٤) .

(ب) الجزء الرابع ملحق بتاريخ هلال بن الحسن الصايغ

(ج) الجزء السادس ملحق بكتاب ابيون والحدائق ج ٣ مهنون شمري
سويه لندن بريل ١٨٧١ .

ابن المعمار : أبو عبد الله محمد بن أبي المكارم المعروف بابن المعمار
البغدادى الجنبلى ت ٦٤٢ هـ .

٨١ - كتاب الفتوة ط ١ تحقيق مصطفى حواد وآخرين . بغداد مكتبة المنسى
١٩٥٨ م .

المقدسى : تيمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي الساء المعروف
بالبشارى ٣٩٠ هـ .

٨٢ - أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ط ٢ . نشردى سويه . لندن ، بريل
١٩٠٦ .

المقريزى : تقى الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ت ٨٤٥ هـ .

٨٣ - إعطاء الخفاء بأخبار الخلفاء . مشر هوجو بونتنس . لايبسج ١٩٠٩ م .

٨٤ - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك الجزء الأول والثاني تحقيق محمد
مصطفى زبادى . الجزء الثالث والاربع تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور .
القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٧٣ .

٨٥ - المواقف والاعتبار بذكر المصطفى والآثار . دار صادر بيروت د.ب.

(عن طبعة المطبعة الأميرية) .

ابن منظور : جمال الدين أبو العفضل محمد بن مكرم بن علي بن منظور
الأنصاري ت ٧٩١هـ .

٨٦ - لسان العرب (سنة أحراء) تحقيق عبد الله الكبير وأحريش . القاهرة دار
المعارف ١٩٨١م .

الميلاني : أبو العفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري ت
٥١٨هـ .

٨٧ - مجمع الأمثال . (أربعة أحراء) تحقيق محمد أبو العفضل إبراهيم . القاهرة.
الخلي ١٩٧٨م .

النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٢هـ .

٨٨ - نهاية الأرب في فنون الأدب . نشر ٣١ مجلدًا . القاهرة . المطبعة العامة
للكتاب .

ابن هشام : أبو محمد عبد الملك بن هشام ت ٢١٨هـ

٨٨ - كتاب التيجان في ملوك حمير (عن وهب بن منبه) ط ١ . مجلس دائرة
المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ١٣٤٧هـ .

أبو هلال العسكري : الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن
مهران ت بعد ٤٠٠هـ .

٩٠ - جهرة الأمثال (جزءان) ط ١ . تحقيق محمد أبو العفضل إبراهيم ، عبد
المجيد قطامش . القاهرة المؤسسة العربية الحديثة ، ١٩٦٤م

المعداني : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الخليل ت
٣٣٤هـ .

٩١ - الإكليل حد تحقيق بيه أمي فارس برسم ١٩٤٠م .

المعداني : هديع الرماد أبو الفضل أحمد بن الحسين ت ٣٩٨هـ

٩٢ مقاماته تحقيق محمد عي الدين عبد الحميد . القاهرة ، المكتبة الأزهرية
١٩٧٣م .

ياقوت الحموي : شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي
الرومي البغدادي ت ٦٢٦هـ .

٩٣ - معجم الأدياء (عشرون جزءاً) نشر أحمد فريد رفاعي . القاهرة دار
للأمون ١٩٣٦م .

٩٤ - معجم البلدان (خمسة أجزاء) بيروت ، دار إحياء التراث العربي ،
١٩٧٩م .

يزيد بن مفرغ الحموي : ت ٦٩هـ .

٩٥ - ديوان يزيد بن مفرغ الحموي . تحقيق عبد القدوس أبو صالح . بيروت
مؤسسة الرسالة ، ١٩٧٥م .

اليقوي : أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ت
٧٨٤هـ .

٩٦ - تاريخ اليقوي (بمجلدان) بيروت . دار صادر د . ت .

مراجع باللغة العربية :

- ١ - أمين : أحمد ت ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .
قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ط ١ القاهرة . لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣م .
- المستأني : بطرس ت ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م .
- ٢ - محيط المحيط (مجلدان) بيروت . مكتبة لبنان (عن طبعة ١٨٧٠) .
بوركهارت : حوث لويس ١٨١٧م .
- ٣ - العادات والتقاليد المصرية من الأمثال الشعبية في عهد محمد علي (يتضمن أمثال شرف بن أسد المصري ت ٧٣٨هـ) ترجمة إبراهيم أحمد شعلان القاهرة لجنة العامة للكتاب ١٩٨٩م .
دائرة المعارف الإسلامية ط ٢ (١٦ مجلدًا) .
- ٤ - إعداد وتحرير إبراهيم زكي حورشيد وأخريش . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩م .
شتا : إبراهيم الدسوقي .
- ٥ - المعجم المارسي الكبير (ثلاثة مجلدات) القاهرة ، مدهول ، ١٩٩٢م .
الشدياق : أحمد فارس ت ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م .
- ٦ - سر الليل في القلب والإبدال - حرمان ط ١ الأستاذة . المطبعة العاصرة السلطانية ، ١٢٨٤هـ .
صوفي : شوقي .
- ٧ - تاريخ الأدب العربي ، عصر الدول والإمارات ط ٢ . القاهرة دار المعارف . ١٩٨٣م .

العقلى : حسن توفيق ت ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م.

٨ - أصول الكتاب العامة - مصر مطبعة الترقى ، ١٨٩٩م.

على : فؤاد سمون .

٩ - قصصنا الشعبية . القاهرة . دار الفكر العربى ، ١٩٤٧م.

كالى : باولى .

١٠ - ثلاث مسرحيات عربية مثلت فى الدورون الوسطى وصحبها محمد بن

دانيال الموصلى . ترجمة محمد تقى الدين اهلالى الحسينى . بغداد . مطبعة

الإستعداد ١٩٤٨م .

كريستسن ، آرثر .

١١ - إيزاب فى عهد الساسانيين . ترجمة يحيى الخشاب ، مراجعة عبد الوهاب

عزام القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥٧م .

لوريجر : ج . ج .

١٢ - دليل الخليج (القسم الجغرافى) سبعة أجزاء . ترجمة قسم الترجمة بمكتب

أمير دولة قطر . قطر .

لين : إيفارد ولهم ت ١٨٧٦م .

١٣ - عادات المصريين الحديثين وتقاليدهم ط ١ ترجمة سهير دسوم . القاهرة

مكتبة مديولى ، ١٩٩١م .

مولى : محمد ت ١٩٩٢م .

١٤ - حوص الخليج العربى (جزءان) القاهرة ، مكتبة الأجلو المصرية ،

١٩٧٠م .

References in Foreign Languages.

- Ciebert : Jean Paul**
- 1 - The Gypsies. Trans by Charles Duff. Vista Books London 1963
Crowe, David & Kolsti John :
 - 2 - The Gypsies of Eastern Europe. New York , M E Sharpe , 1991
De Goeje: M J
 - 3 - Les Migrations des Tsiganes a travers L' Asie. Leide Brill 1903
 - 4 - Encyclopaedia of Asian History 2. vols
New York Charles Scribner's Sons. 1988.
 - 5 - Encyclopaedia of Islam.
Leiden Brill 1927
Fraser, Angus.
 - 6 - The Gypsies. London Blackwell 1993.
Kenrick, Donald & Puxon, Gratton:
 - 7 - The Distny of Europe's Gypsies. London. Chatto Heinemann,
1972.
 - 8 - The Oxford English Dictionary. 1978
Smith, vincent. A:
 - 9 - The Oxford History of India. 4th Edition, Delhi. oxford University
Press 1987
Steingass, F :
 - 10 - A comprehensive Persian English Dictionary Beirut. Libraire du
Liban. 1975
Wedeck, H. E:
 - 11 - Dictionary of Gipsy Life and Lore. London. Peter Owen 1973
Zenker, Jules Theodore:
 - 12 - Dictionnaire Turc Arabe Persan. Leipzig 1866

دوريات :

جواد : مصطلحي ت ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م.

١ - الفجر في المراجع العربية. مجلة العربي. الكويت. عدد ١٢٦، مايو

١٩٦٩ م. ص ٣٥ - ٤٠.

الكوملى : الأب أنستاس مارى ت ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.

٢ - إطلاع الحضرة على إطلاع النور. مجلة المشرق، السنة الخامسة، ١٩٠٢م

٨٦٥ - ٨٦٧ ، ٩٣٧ - ٩٤٠ ، ٩٦٦ - ٩٧٥ ، ١٠٣١ -

١٠٨٦ - ١٠٧٧ ، ١٠٣٧

Periodicals :

Harriot, John Staples.

- 1 - Observations on the Oriental Origin of the Romnichal, or Tribe Miscalled Gypsy and Bohemian. Transactions of the Royal Asiatic Society. Vol. II 1830 pp 518-558.

Kable, Paul.

- 2 - The Arabic Shadow Play in Egypt. Journal of the Royal Asiatic Society. 1940. pp 21-34.
- 3 - A Gipsy Woman in Egypt in the Thirteenth Century Journal of the Gypsy Lore Society. 3rd Series. Vol. XXIX. 1950 pp 11-15.

Moyal, M. A.

- 4 - The Religious Life of the Tziganes. The Muslim World Vol. XL III. 1953. pp 130-134.

Nadvi, Syed Sulayman.

- 5 - The Early Relations between Arabia and India. Islamic Culture. Vol. XI. 1937. Hyderabad. India. pp 172-179.

Newbold, F.R.

- 6 - The Gypsies of Egypt. J.R.A.S. Vol. XVI. 1856. pp 285-299.

Sampson, John.

- 7 - The Ghagar of Egypt. A Chapter in the History of Gypsy Migration. J.G.L.S. 3rd Series Vol. VII 1928. pp 78-90.

Siklós, László :

- 8 - The Gypsies. The New Hungarian Quarterly. Vol. XI n. 4. 1970 pp. 150-162.

Winstedt, E.O.

- 9 - The Mashailiyah of Egypt. J.G.L.S. New Series Vol. IV 1910-1911. pp. 76-78.



كتب أخرى للمؤلف

- ١ - صقر قريش ؛ عبد الرحمن الداخل . القاهرة ١٩٦٨ (نقد)
- ٢ - أندلسيات القاهرة ١٩٨٩
- ٣ - عن العرب والبحر القاهرة ١٩٨٩
- ٤ - تاريخ النصارى في الأندلس القاهرة ١٩٩٣

رقم الإصدار ٩٤/١١٥٢٩
I.S.B.N. 977-00-8179-5

المطبعة الإسلامية الحديثة

٤٢ (أ) شارع دار السعادة - حلمية الزيتون

القاهرة ١٠٨٥٥٨